

「都民の城（仮称）改修基本計画 中間のまとめ（改訂版）」に係る意見募集に寄せられた意見の概要及び都の考え方（1/24～2/3実施分）

【募集期間】令和2年1月24日（金曜日）から2月3日（月曜日）までの11日間

【意見総数】148通（延べ163件）

【提出方法】メール142通、郵送2通、FAX4通

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
1	1	施設利用イメージ	<ul style="list-style-type: none"> ・駐輪場を設置してほしい。近隣に駐輪場がない。 ・図書館がないので設置してほしい。 	<p>頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。</p>
2	2	劇場	<p>オリンピックには当初の予定を大幅に超える予算をつぎ込めるにもかかわらず、都民が本当にもとめているものにコストをかけていただけないのは税金を支払っている身としては受け入れがたいものはありますが、「今後改修内容を精査」という部分に祈りを込めたいと思います。</p> <p>またどうしても"今回の"プランに盛り込まない場合でも、将来的に多目的ホールなどではなく青山劇場として復活できるよう、機構の撤去や破壊は行わないよう切に願います。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」としての既存の構造等は可能な限り残してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
3	3	劇場	どこにもない舞台機構を持った青山劇場を残して頂きたいです。必ず次世代に繋がる信じております。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
4	4	劇場	旧青山円形劇場の存続をよろしく願っています。床機構を残して頂きたいです。貴重な財産をぜひ活用の方向で活かしてほしいです。	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
5	5	劇場	<p>・青山劇場の床機構について 床機構を廃止せず残して欲しいです。高いお金をかけても、青山劇場を施設老朽化のみ改修し、残す価値があります。床機構をそのまま残していただければ、オリンピックが終わったあと有効利用が必ず期待できますし、長い目で見れば東京都が損することは無いと思います。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
6	6	劇場	<p>全面復旧すると77億円の費用がかかるため、コスト的に26億円かかる床機構は廃止することですが、なぜ復旧のために費用がかかるかお考えになった上での決定でしょうか？そもそも都が無駄な使用中止をしていなければ、発生しなかったはずの費用である可能性はありませんか？床機構が廃止される青山劇場、青山円形劇場は、元の劇場ではありません。唯一無二、ナンバーワンの劇場たちを、私たちに責任を持って返してください。</p>	<p>閉館当時は国の建物であったため、閉館時の舞台設備の状態は不明です。しかし、現状は閉館から時間が経過し、設備の老朽化も進行していることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
7	7	劇場	<p>青山円形劇場、青山劇場ともに、元の形、元の機構での修復をお願いします。そもそも機構自体、停止当時根本的修復が必要な状況ではなかったと聞いています。青山円形劇場で何度も芝居を見ており、柿落としから終わる時まで、機構にダメージがあったように思えません。芸術には機構が必要です。板があればいいのであれば、どこかの学校の講堂でいいのではないか？ということになりかねません。東京ならではの文化を創出する場所のまま、継続してください。文化は人を呼びます。人は金銭を持ってきます。芸術に金銭を掛けられる場所として、これまで通りの機構を保持してください。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
8	8	劇場	<p>多目的ホール部分について意見を述べさせていただきます。 希望利用方法：舞台会場としての利用 その他要望：既にある舞台装置の存続 資料を見ての意見： 舞台装置の改修に莫大な費用がかかることがよくわかりました。クラウドファンディングや、劇場前での募金、一定期間のチケット代値上げ等はいかがでしょうか？クラウドファンディングや募金については、Twitterを利用してアピールがきちんとできれば、いまのご時世集まるのではないかと思います。 都内にはたくさんの劇場がある中、青山劇場は特別な舞台装置を保有している劇場という他にはない強みを持っていた劇場です。そのため、青劇でしかできない舞台もあります。 利用方法につきまして、都民の方々に利用される施設も必要かと思いますが、その場所をあえて青山に限定する必要はないかと思います。 また、舞台装置のない劇場もあえて青山劇場のあった場所に作る必要はないかと思います。舞台装置があまりない舞台会場は他にたくさんございますので、同様の造りでは集客も分散してしまう可能性があると考えます。 存続してさらに、都民の方をはじめとしたたくさんの方に使われ続ける施設であるためにも舞台装置も含めた状態で青山劇場の存続を希望いたします。</p>	<p>舞台設備の全面復旧には概算工事費約35億円の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。 施設使用料等については、設備投資や運営費、施設利用者側のニーズとのバランスを踏まえ、今後検討してまいります。 「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
9	9	施設利用イメージ	<p>1.こどもの城について 閉鎖されてから子供を出産し、以前こどもの城で活動されていた方々が主催するイベントに参加しましたが、他にはないレベルの高い子供イベントでした。こうしたノウハウを無駄にすることなく、なるべく以前のままの状態（スタッフ）でこどもの城を復活してほしいです。東京都にとって重要な財産だと感じます。</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する予定としております。 旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展を目指し、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことが重要であると考えています。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
9	10	劇場	<p>2.青山円形劇場について</p> <p>度々観劇で訪れていましたが、その構造からこの劇場でしか出来ない演目が多々あったと思います。創作者側もこの場で作品を作ることに刺激を受けたと思います。この劇場もまたなるべく以前のままの状態再開してほしいです。渋谷という東京を代表する街に根づいた、稀有な文化施設（こどもの城、青山円形劇場）をどちらも以前のまま再開することを望みます。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
10	11	劇場	<p>旧青山劇場の床機構は日本一の設備です。5(1)「遊び」の項目で「来館者が楽しみながら体づくりや様々なスキル・能力・豊かな感性を身につけられる施設づくりを目指します。」とありますが、旧青山劇場はまさに「豊かな感性」を身につけるため欠かせない施設です。日本のエンターテインメントの可能性を潰さないためにも今、投資をしていただきたいです。よろしく願いいたします。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
11	12	劇場	床機構を当基本計画でも存続していただきたい。旧青山劇場及び旧青山円形劇場の機構は他の劇場にはないものであり、これによって他の場所ではできないような独自の演劇表現やエンターテインメントが発達してきた。床機構などの設備やそれをよく機能させられる人員を継承することは、文化拠点としての渋谷の再生とクリエイティブ都市としての東京の持続可能な発展に資する。	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に広げていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
12	13	劇場	昔から素晴らしい舞台機構が備わっていた劇場はこれからの文化発信の為に残すべきだと考えています。存続を願う著名人も多数いらっしゃいますし、クラウドファンディング等を活用してでも青山劇場及び青山円形劇場の全面復旧を希望します。	<p>舞台設備の全面復旧には概算工事費約44億円の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
13	14	劇場	青山劇場について、せっかく再開して下さるのであればあの素晴らしい舞台機構もメンテナンスしていただくことを望みます。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p>
14	15	劇場	舞台機構の変わってしまう青山劇場なら、それは無用の長物です。取り壊してしまった方がずっと良いです。なぜこういうことを決める時に費用面しか考慮されないのでしょうか。世界的にも有数の機構だというのに、それを理解できない人ただで決めてしまうのは何故ですか。	<p>多目的ホール（旧劇場部分）については、青山通りに面した好立地であり、広い舞台空間も有しています。こうした施設について、舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
15	16	劇場	<p>旧青山劇場と旧青山円形劇場の可動式床機構を廃止、照明・音響を調整し、多目的ホールへと改修することに対しては疑問を呈します。世界で類をみない旧青山劇場と旧青山円形劇場のシアターとしての素晴らしさは、"都民の城(仮称)"のコンセプトにある豊かな感性を育む想像・表現の場に貢献出来るのではないかと思います。そして、設備の維持費用がかかる点は重々承知ですが、それに替え難い経験が得られるのではと考えています。また、改修工事費がかかるのであれば、募金も視野に入れてみるのは如何でしょうか。どうか、旧青山劇場と旧青山円形劇場をそのままの姿で改修してくださいませよう宜しくお願い致します。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>
16	17	その他	<p>パブリックコメントの募集期間がこんなにも短いのは何故ですか？これでは意見を送りたいともまとめきれずに送れない方も多くいらっしゃるのではないのでしょうか。</p>	<p>この度の御意見募集は、昨年11月に公開した「都民の城（仮称）改修基本計画中間のまとめ」に概算工事費を追記した「改訂版」に関する追加の意見募集です。大部分は前回（11/22～12/21）募集時に御意見を頂いたものと変更ございませんので、追加での募集期間は11日間（1/24～2/3）とさせていただきます。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
16	18	劇場	<p>青山劇場の存続を求める方達は、ほぼ全ての方が、青山劇場を唯一無二の劇場たらしめているのはあの床機構であるという意見のほうです。他にいくらでもある上に使い勝手の悪い多目的ホールにしたところで、まったくの無駄だと思います。替えが効かない、他のどこにもない劇場であるからこそ、青山劇場の床機構をそのままにして存続させて欲しいという声があがっているのです。資金面で問題があるのであれば、クラウドファンディングやふるさと納税など、「青山劇場を床機構そのままに存続させて欲しい人間が、口だけではなく少しずつであってもお金を出す」という方法が取れるはずはあります。あの床機構は、唯一無二の宝ともいえるべきものです。活用する方法は絶対にあります。廃止してしまえば取り返しがつきません。どうか計画を見直して、床機構を保ったまま青山劇場を活用してください。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に広げていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
17	19	劇場	<p>劇場が残るのは嬉しいのですが、青山劇場の優れた床機構を活用しないのでは、まったくもって宝の持ち腐れです。あの機構あってこそ可能な演出が多々ありました。劇場も文化を発信する拠点の1つです。6年と言わず、100年の計を持って「ここが文化の発信地だ」という気概を、都にはぜひ見せていただきたいものです。</p>	<p>都民の城（仮称）の敷地は、青山通りに面する好立地というだけでなく、周辺を都営地に囲まれた土地であり、周辺の都営地と一体的に活用すれば、4.5ヘクタールという広大な土地を都心に生み出すことができます。このように都心部に残された広大な土地は、都のさまざまな政策実現にも資する可能性を有した土地であり、一体となった土地をどのように活用できるか速やかに検討していくこととしております。</p> <p>こうした中で、「都民の城（仮称）」としての利用が当面の間に留まる場合も想定されることから、改修工事費は最小限に抑えることとしておりますので、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
18	20	劇場	<p>多目的ホールですが「劇場」から芸術文化活動に幅広く応える「多目的ホール」とは具体的にどのようなホールを目指されていますでしょうか？現状の構造を改修しなければ対応できないというのであれば費用対効果を鑑みた上で使用目的範囲をある程度決めた上での改修も考慮されてはいかがでしょうか。二つの旧劇場は舞台芸術の創造・発信地としての「劇場」と位置づけられていましたが旧劇場の構造そのものを改修しないと多目的ホールとしての機能を果たせないのか、果たせないのであればどのような構造・機能を改修することで必要なのか、その根拠と試算を示されてから旧劇場の構造改修に取り組みられてもよいのではないのでしょうか。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>多目的ホール（旧劇場部分）については、青山通りに面した好立地であり、広い舞台空間も有しています。こうした施設について、舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p>
19	21	劇場	<p>青山劇場について、あの劇場の機構は他にはない素晴らしいものです。あの機構をなくしてしまうなら、劇場の存続自体があまり意味のないものになってしまうほどのものです。あの機構を残しミュージカルや舞台に適した劇場として存続させて頂けたら、費用の回収はいくらでも可能かと思えます。それがいちばん採算性のある方法ではないのでしょうか。そういった方面の方々の意見を是非ともお聞き頂き、東京の誇る素敵な劇場として甦らせてください。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
20	22	劇場	<p>2つの舞台の全面復旧を強く希望します。いずれも他に類を見ない施設です。多目的ホールへの変更はしないでほしいです。また、中期的な使用でなく、永続的な運用をお願いします。復旧および運用費用について都の予算で厳しいのであれば、クラウドファンディング等で募っていただければ協力します。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>また、都民の城（仮称）の敷地は、青山通りに面する好立地というだけでなく、周辺を都有地に囲まれた土地であり、周辺の都有地と一体的に活用すれば、4.5ヘクタールという広大な土地を都心に生み出すことができます。このように都心部に残された広大な土地は、都のさまざまな政策実現にも資する可能性を有した土地であり、一体となった土地をどのように活用できるか速やかに検討していくこととしております。こうした中で、「都民の城（仮称）」としての利用が当面の間に留まる場合も想定されることから、改修工事費は最小限に抑えることとしています。</p> <p>長期利用（4敷地一体活用）に関しては、今後、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会を設置予定であり、この土地が持つべき機能について様々な観点から検討していく中で、都民の城（仮称）の建物の扱いも定めてまいります。</p> <p>そして、舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
21	23	劇場	<p>活用は6年程度のような記載があったかと？そこに何十億はかけられないとのこと？ですが、6年活用で億単位ですよね？で、あれば・・・逆に期限付けなくて活用できるように修繕し、使い続けることもできるのではないのでしょうか？</p> <p>劇場に関しては、青山劇場、円形劇場、共に需要もございます。劇場施設はきちんと修繕し、稼働させて頂きたいです。あの青山劇場の施設内容を潰すのは、ほんとに勿体無い！</p>	<p>都民の城（仮称）の敷地は、青山通りに面する好立地というだけでなく、周辺を都有地に囲まれた土地であり、周辺の都有地と一体的に活用すれば、4.5ヘクタールという広大な土地を都心に生み出すことができます。このように都心部に残された広大な土地は、都のさまざまな政策実現にも資する可能性を有した土地であり、一体となった土地をどのように活用できるか速やかに検討していくこととしております。</p> <p>こうした中で、「都民の城（仮称）」としての利用が当面の間に留まる場合も想定されることから、改修工事費は最小限に抑えることとしています。</p> <p>長期利用（4敷地一体活用）に関しては、今後、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会を設置予定であり、この土地が持つべき機能について様々な観点から検討していく中で、都民の城（仮称）の建物の扱いも定めてまいります。</p>
22	24	劇場	<p>大劇場と円形劇場の機能は、他の劇場が出来ない機能部分を存続できるカタチで劇場として、リニューアルしていただけることを願っております。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用にに応じていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
23	25	劇場	青山劇場の今後についてですが、床機構を存続していただきたいです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
24	26	劇場	青山劇場はとても素晴らしい劇場ですので、ぜひ存続を希望します！！	<p>多目的ホール（旧劇場部分）については、青山通りに面した好立地であり、広い舞台空間も有しています。こうした施設について、舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p>
25	27	劇場	青山劇場の床機構は素晴らしく、それを使った演出が大好きでした。ぜひ今後も床機構を活かした公演が見たいです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
26	28	劇場	<p>青山劇場の床機構は改修後も維持していただきたく意見します。都内に限らず青山劇場の床機構は国内でも有数のユニークな機構です。過去青山劇場で行われた数多くの舞台で活用され、素晴らしい演出が生み出されてきました。青山劇場の床機構を維持することは日本の劇場文化の発展に必ず寄与します。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に添えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
27	29	劇場	<p>青山劇場の可動式床機構などの舞台機構はこのまま残していただきたいです。舞台公演ができる劇場のままにしてください。わざわざ工事費用をかけて、他にもあるような多目的ホールにするのは費用の面から見ても芸術の面からみても大きな損失です。青山劇場だから出来る舞台があります。青山劇場の舞台機構は、後世の芸術や豊かな暮らしのためにもこのままにしたいです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に添えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
28	30	劇場	<p>青山劇場や青山円形劇場は、他に類するものがない劇場施設として歴史的にも有意義なものだと思います。どうか劇場をこのままの形で残していただくことは出来ないでしょうか。費用負担など、捻出する方法や募る方法など再考する手立てはあると感じています。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
29	31	劇場	<p>青山劇場の床機構存続を希望しております。あれは青山劇場になくてはならないものであり、無くしてしまうのは非常に勿体無いです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
30	32	劇場	<p>旧青山劇場の床機構は完全な形で復旧させてください。あの床機構は日本のエンターテインメントの財産です。あの劇場でないと公演できない作品も存在します。未来の子どもたちが豊かな感性を身につけるためにも、あの設備は完璧な形で残してほしいのです。そのためにも今、投資を惜しまないでください。あの設備を再び作ることが難しいだろうと素人ながらに思います。だからこそ、旧青山劇場は完全な形で復活する必要があります。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
31	33	劇場	<p>青山円形劇場が凡庸な多目的ホールになる計画には反対です。文化的な施設を東京で存続させることに意味があると思います。予算的な問題から円形劇場の特徴であった段床可変式の舞台が難しいとされている財源にはふるさと納税の東京版として税の利用限定で納税を呼びかけてはいかがでしょうか。</p>	<p>舞台設備の全面復旧には概算工事費約9億円の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
32	34	劇場	<p>青山劇場が東洋一とうたわれたのはその床面の劇場機構あってこそ。それを捨ててしまっは折角劇場として復活を果たしたとしても凡百のホールと変わらなくなってしまいます。どうかあの素晴らしい機構を残し劇場として末長く利用し、東京が文化・芸術的に成熟した都市であることを示して下さい。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に広えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
33	35	劇場	<p>青山劇場の床機構でしかできない・観ることができないステージ、ショーがあります。これからもこれまでの青劇で舞台が観たいです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に広えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
34	36	劇場	<p>青山劇場の床機構を存続して欲しいです。費用が高むとのことですが、青山劇場をかつての姿のまま復活させることで生まれる作品の価値は、復活にかかる費用以上の価値があると思います。最近クラウドファンディングといったものもあるのでそれらを活用するも費用に関する問題を解決する手がかりになるのではないのでしょうか。青山劇場は他の劇場では代替のきかない特別な劇場なのでかつての姿のまま復活することを願っています。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>
35	37	劇場	<p>是非とも日本では数少ない「円形劇場として」、存続していただきたいです。</p>	<p>旧円形劇場については、既存の施設・空間を有効活用してまいります。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
36	38	施設利用イ メージ	<p>土地の賃借や費用の問題でこのようなどこにでもある施設へ変えていきたいというのはとても東京的とは思えません。渋谷という最先端の街に唯一無二の舞台装置を持つ劇場、本場のシェイクスピアを呼んでも耐えうる円形劇場、ハンディキャップを持つ子供達でも安心して遊ぶことが出来るスペース、世界的な観光地を目指す東京にとってこれほど武器になる施設はないのでは無いでしょうか。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p>
37	39	劇場	<p>青山劇場、青山円形劇場について閉鎖前の舞台機構の復旧を望みます。渋谷における、東京における、ひいては日本における文化発信の場を失ってはいけないと考えます。舞台機構を残さず、多目的ホールとしての場では、利便性が低く、使用法が限られる当該地の利用はけして振るわないでしょう。「令和11年からの一帯活用」の際「都民のニーズ(利用率の低さ、設備維持費の回収困難)」に応え、旧こどもの城そのものの取り壊しを目指しているようで大変不安を覚えます。一度撤去した舞台機構の復元は容易ではないはずです。都民の城は10年後も20年後も、都民が幅広いカルチャーと触れあえる場であってほしいと願います。</p> <p>劇場の運営に関して、芸術監督の設置や、クラウドファンディングの利用等、多角的な可能性も含めてご検討くださいますようお願いいたします。</p>	<p>多目的ホール（旧劇場部分）については、青山通りに面した好立地であり、広い舞台空間も有しています。こうした施設について、舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p> <p>長期的な既存建物の扱いについては、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会などを通じて検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
38	40	劇場	舞台構築を活かし、劇場としてぜひ青山劇場を存続させて頂きたいです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
39	41	劇場	青山劇場を多目的ホールにするのですか？閉館前と同じ舞台機構を残してください。日本にはこんなに素晴らしい劇場があるのに、多目的ホールにしてしまったらそれこそ改修にかかる費用が無駄になると思います。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
40	42	劇場	<p>旧青山劇場の床機構は日本で唯一のものでとても貴重な劇場です。使えないわけではないのにそれを無くすなんてもったいないです。30年と少ししか使用していないのに老朽化などしておりません。どうか貴重な青山劇場をまた劇場として使えるようにしてください。せっかくある施設を壊してただのホールにするなんて信じられません。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に添えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
41	43	劇場	<p>今回の改修基本計画では可動式床機構が廃止され多目的ホールになるとされていますが、青山劇場の床機構は他の劇場では見ることのできない特別なもので素晴らしいものだと思います。是非計画を見直して頂けると幸いです</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
42	44	劇場	<p>床機構を残したままの存続を希望しております。</p> <p>改修費用は、クラウドファンディングで集めたり、チケット代金に上乗せする、主催者側からも会場使用料に上乗せして回収する、各公演で青山劇場の回収用グッズを作っては如何でしょうか。</p> <p>一度、青山劇場を使われた役者、音楽家、舞踊家の皆様、主催者の皆様からも意見を出して頂き、ご検討をお願い致します。</p>	<p>舞台設備の全面復旧には概算工事費約35億円の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
43	45	劇場	<p>青山劇場については、今までと同様の形での存続を希望しております。歴史ある劇場であるのはもちろん、回転する舞台装置など、このまま無くなってしまうのは本当に勿体ないの一言です。またこの青山劇場にて芸術を観られることを楽しみにしています。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
44	46	劇場	<p>劇場の床機構存続 この床機構は他の劇場にはなかなかない特殊な機構であり、この床機構でしかできない作品が多々ある為。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
45	47	劇場	<p>せっかくの青山劇場、多目的ホールではなく劇場として残していただきたい。そこで生まれた名作が沢山あります。青山劇場での再演を望んでいます。</p>	<p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
46	48	劇場	<p>旧青山劇場の可動式床機構は、他の劇場では味わえないような、セットチェンジ、舞台の臨場感を味わえます。多目的ホールになってしまった場合、あの感動は二度と味わうことが出来ず、演劇の幅も狭まってしまうでしょう。多目的ホールをああの規模で作ったところで、集客力は規模的に見込めず、ただ都民のための交流の場と化になってしまう気がします。どうぞ、あの舞台の可動式床機構はなくさずにしてほしいです。</p>	<p>多目的ホール（旧劇場部分）については、青山通りに面した好立地であり、広い舞台空間も有しています。こうした施設について、舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p>
47	49	劇場	<p>青山劇場はなくなつては困る存在です。床機構を存続して頂けると、幸いです。また円形の方では、円形ステージにしかできない、良さがあります。また、椅子も特徴的で大好きでした。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に添えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
48	50	劇場	<p>青山劇場の可動式床機構存続を希望致します。吊物、照明、音響についても、スペックが低下しない調整を希望致します。</p> <p>青山劇場の舞台機構は、日本全国どこにもない、唯一無二の舞台機構です。青山劇場ほど何通りもの表現が可能な劇場はなく、それは日本の誇りです。ここで多くの舞台芸術が誕生しました。この舞台機構をなくしてしまえば、日本の芸術文化の発展を阻んでしまいます。この舞台機構があるからこそ浮かぶアイデアが絶対にあるはずで、青山劇場はどの席からもとても観やすく、演劇・ミュージカルなどの上演に最適です。芸術文化の発展のためには、その機会を何としてでも守りたいのです。舞台機構があっても学術集会には使用できます。講演会も、演奏会も、何の妨げにもなりません。東京都民として、青山劇場のファンとして、可動式床機構存続、および吊物、照明、音響機能の存続を希望致します。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
49	51	劇場	<p>青山劇場の可動式床機構の舞台について、日本には劇場は多々ありますが、こんなに素晴らしい演出のできる床機構をもつ劇場は少ないと思います。素晴らしい劇場をぜひ残して頂きたく、メールで意見致した次第です。改修、維持などに莫大な費用がかかるのは重々承知ですが一度なくしてしまったら復元はかなり困難なものと思われます。何卒青山劇場の床機構を残して頂けないでしょうか。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
50	52	劇場	<p>床機構を復旧させ劇場として使用可能な状態にしていきたいと思います。世界でも類を見ない設備を備えている劇場を存続させてください。クラウドファンディングで費用を募り、不足分は、上演される作品のチケット代に上乗せしていくのも一つの方法かと考えます。青山劇場も青山円形劇場も、舞台の可能性を高めていくべく設計・建築され、だからこそ、片や世界随一のスライド式床機構、片や完全円型舞台、という他に類を見ない設備を備えることになりました。そして、いずれも、その劇場でしか成立し得ない表現を盛り込んだ作品が生み出されてきました。作品を生み出し上演する側にとっても、その作品を鑑賞し心に刻む側にとっても、他では得られない文化的体験のできる『劇場』なのです。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用にに応じていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
51	53	劇場	<p>青山劇場の存続を願います。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
52	54	施設利用イメージ	都民の城は、こどもの城と変わらぬ運営を望みます。	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p>
52	55	劇場	青山劇場も、貴重なただひとつの劇場です。これまでの機構すべて残し、すべて使用できる状態でこれからも劇場として幅広い活動をご支援ください。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
53	56	劇場	青山劇場はとてもいい劇場でした。床機構を残して劇場として存続させてほしいです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
54	57	劇場	青山劇場は、唯一無二の舞台機構なので、どうかそのまま使えるようにしてください。トイレの数も多く、駅からも近く、どの席からも舞台が見やすい劇場です。いくつかの傑作が生まれた劇場をまた使えるようにお願いします。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
55	58	劇場	<p>青山劇場の舞台機構を活かし、劇場としての存続を希望します。あの素晴らしい劇場が劇場としての機能をしていないなんて信じられません。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用にこたえていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
56	59	劇場	<p>床機構は保存いただけないでしょうか。青山劇場・青山円形劇場の、その特筆すべき「床機構」を取り除くなんて。芸術の幅を狭める行為に私は匹敵するかと思います。青山劇場の作り数少なく、特にその床機構はさまざまな演出の幅を広げる有効手段にあったかと思えます。演劇の歴史を残していくためにも、そして新たな歴史が作られるためにも、床機構を残してください。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用にこたえていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
57	60	劇場	<p>青山劇場を劇場として使えるように残してほしい。多目的ホールではもったいない。青山劇場の舞台機構は、世界に誇れる文化財だと思います。ぜひ劇場として改修してください。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
58	61	劇場	<p>多目的ホール(旧青山劇場、旧青山円形劇場)について、改修費用は膨大な金額かと思われませんが、青山劇場の床機構は特別なもので、他の劇場では味わえないパフォーマンスを味わうことが出来ます。そんな青山劇場をただの多目的ホールにはして欲しくありません。ぜひ、舞台機構を活かし『劇場として』存続していただくことをご検討いただけないでしょうか。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
59	62	劇場	<p>あの青山劇場の顔とも言える舞台機構を残さないとか？ありません！それも含めて都民の城として蘇っていただかなくては魅力がなくなってしまいます。是非とも舞台機構を継続していく方向で考えなおしていただきたい。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
60	63	劇場	<p>世界に誇る唯一無二の劇場青山劇場、青山円形劇場は単なるホールとしてでは本当に勿体ない施設です。東京芸術劇場のように、企業の協力を得てパートナーシップ企業を募り、運営していくのも1つの方法かとも思います。世界に発信する首都東京都にある2つの劇場をぜひそのまま残していただき、スポーツの祭典オリンピックの次はこどもの城、青山劇場、青山円形劇場の復活で、再び世界から脚光を浴びる場所として予算を取っていただきたく要望いたします。</p> <p>せっかく改修していただけるのなら数年での活用と言わず、メンテナンスしつつもっともっと利用していただきたく願っております。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>都民の城（仮称）の敷地は、青山通りに面する好立地というだけでなく、周辺を都営地に囲まれた土地であり、周辺の都営地と一体的に活用すれば、4.5ヘクタールという広大な土地を都心に生み出すことができます。このように都心部に残された広大な土地は、都のさまざまな政策実現にも資する可能性を有した土地であり、一体となった土地をどのように活用できるか速やかに検討していくこととしております。</p> <p>こうした中で、「都民の城（仮称）」としての利用が当面の間に留まる場合も想定されることから、改修工事費は最小限に抑えることとしています。</p> <p>長期利用（4敷地一体活用）に関しては、今後、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会を設置予定であり、この土地が持つべき機能について様々な観点から検討していく中で、都民の城（仮称）の建物の扱いも定めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
61	64	劇場	<p>円形劇場の、他の劇場と違う素晴らしい特色、「稼働する機構」を是非残して頂きたいと思います。それによって演出の幅も広がりまた劇場の魅力が増すはずで、費用の問題もありなかなか難しいとはおもいますが是非前向きにご検討よろしくお願ひ致します。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
62	65	劇場	<p>今まで通りの青山劇場の存続、素晴らしい舞台機構の修復と存続を希望します。青山円形劇場の存続、今まで通りの小劇場を再開して欲しいです</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
62	66	施設利用イメージ	<p>こどもの城はこどもたちの為に作られた場所であり、こどもたちがのびのびと自己表現して遊び芸術を学ぶ場であるべきです。こどもたちの行き場はなくなるばかりです。全世代の大人たちが入り込めば、こどもの活動は制限されてしまいます。こどもは大人の前で萎縮してしまいます。また、こどもにとって危険なこと(痴漢、盗撮、誘拐等)が起きないよう、こどもの城の利用はこどもに限るべきです。素晴らしい施設を復活させてください</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p> <p>いずれにしましても、利用される方の安全には十分に留意してまいります。</p>
63	67	劇場	<p>旧青山劇場の機構は他にない素晴らしいものだと思っています。世界に誇れるような素晴らしい劇場を何故世界に誇る日本の文化を発信できる場所を何故自らの手でつぶしてしまう事をしてしまうのでしょうか？どうかあの機構を残し、円形劇場と共にまた劇場として再開させ東京から素晴らしい文化を発信できる場所を残し発展させていくことがこれからの東京、日本の為であるのではないかと思います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に役立てていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
64	68	劇場	青山劇場、円形劇場の舞台機構など素晴らしいものを失うのは大損失です。後世の子どもたちのためにもここから素晴らしい芸術をここから発信していくべきです。	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用にに応じていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
65	69	劇場	ぜひ青山劇場は今までと同じ設備、機構のまま残していただきたいです。青山劇場でしか見られない世界があります。その世界は、可動式床機構があるからこそこの世界です。メンテナンス等大変なこともわかります。それでも残していただきたいのです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
66	70	劇場	旧青山劇場の取り壊し撤廃の署名等で再三意見されていたにもかかわらず、費用をかけ取り壊すという目的が不明確。旧青山劇場の床機構の素晴らしさは著名な芸術家が評価してきたはず。それを何故取り壊すというのか、該当計画には芸術家各位や自分の周りの渋谷区民からも反対意見しか聞かない。	旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。
67	71	劇場	旧青山劇場、青山円形劇場の舞台機構を活かし、劇場としての存続を希望します。床機構の廃止に反対します。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
68	72	劇場	<p>青山劇場が、床機構がなくなり、多目的ホールになると聞きました。なんとか劇場として再建できないでしょうか。素晴らしい劇場なので、なくなってしまうのが本当に残念です。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用にこたえていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
69	73	劇場	<p>青山劇場の床機構の廃止には反対です。確かに費用はかかりますが、青劇は東京都の、ひいては日本の舞台演劇には必要です。あんな機構を持つ劇場は他には存在しません。日本の宝だと思います。是非床機構も完備した状態で存続を希望します。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用にこたえていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
70	74	劇場	<p>青山劇場の床機構を存続させたいと思います。 失うには惜しすぎる劇場でした。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
70	75	その他	<p>今回の意見募集についても周知期間、募集期間ともに短すぎると思います。気付いた人が少ないうちになし崩し的に答えを出してしまいたいという思惑が透けて見えます。</p>	<p>この度の御意見募集は、昨年11月に公開した「都民の城（仮称）改修基本計画中間のまとめ」に概算工事費を追記した「改訂版」に関する追加の意見募集です。大部分は前回（11/22～12/21）募集時に御意見を頂いたものと変更ございませんので、追加での募集期間は11日間（1/24～2/3）とさせていただきます。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
71	76	劇場	<p>青山劇場といえばあの床機構であり、あれは日本を代表するもので、青山劇場といえば床機構、床機構といえば青山劇場と言えると思います。青山劇場を残すのであれば、床機構も残すべきです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
72	77	劇場	<p>子供から高齢者まで広く都民の教育の為に活用するというなら、総合芸術である演劇は軽視されて良いものではないと考えています。独自の機構を持つ青山劇場と青山円形劇場は、演劇の表現の可能性を広げてくれる他に代え難い施設です。その可能性を生かすことが「多目的」利用なのではないでしょうか。青山劇場と青山円形劇場でしか実現しない公演に魅力を感じる作り手と観客の存在をないがしろにして、興行収入も見込める施設を廃してしまうことは、演劇がもたらす芸術への興味と関連の産業や職業への可能性を損ねることであります。青山劇場と青山円形劇場のこれまでどおりの存続と、改修計画の見直しを強く希望いたします。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
73	78	劇場	青山劇場の舞台機構は他にはない演出や世界を生み出せる素晴らしさがあるので存続して欲しいです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
74	79	劇場	旧こどもの城、青山劇場改修に伴い、『床機構』の存続を求めます。大型機構ごとステージチェンジの可能なダイナミックな機構を、東京を代表とする劇場の1つ、青山劇場から奪わないでほしい。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
75	80	劇場	青山劇場の床機構存続を願います。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
76	81	劇場	私が意見したい箇所は『多目的ホール』改修案です。旧青山劇場の床機構は世界の劇場の中でも特に優れており、日本においても唯一無二と認識しております。この床機構だからなし得た演出・演目がたくさんあったとも伺っています。民間から費用を募ってでも、全面復旧すべきだと思い、この度意見を送らせていただきました。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
77	82	劇場	国内でも稀に見る青山劇場の舞台機構を使用して上演することによって可能となる表現があり、青山劇場で上演するからこそ実現可能となる舞台作品が必ずあると思います。そのため、是非青山劇場は舞台機構を含め以前の青山劇場のまま残して頂きたいです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
78	83	劇場	青山劇場の素晴らしさはあの機構こそにあると思います。他の劇場にはない、とても重要な部分です。劇場にとって大切な部分を除外しての存続は誰のためのものなののでしょうか？ただその場所に劇場があればいいというものではないのです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
79	84	劇場	あの舞台機構あってこそその青山劇場です。ぜひあの舞台機構ごと、青山劇場を劇場として存続させていただきたいです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
80	85	劇場	莫大な費用をかけてまで重要な文化資本である舞台機構を改修する理由については理解しかねます。現段階での青山劇場改修については断固反対致します。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
81	86	劇場	青山劇場の特殊なせりなどのこの劇場ならではの優れた機能を残して、活かす形で改装してほしい。ただ取り壊して普通の都民ホールにするのは大変に勿体無い事だと思います。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
82	87	劇場	青山劇場は数多くの舞台を生み出し、お客さんにも人気の高い劇場です。この劇場を劇場として残してください。	<p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
83	88	劇場	青山劇場および青山円形劇場の可動式床機構について、廃止ではなく存続を強く希望いたします。青山劇場、青山円形劇場を「多目的ホール」として使用していくのではなく、音楽的かつ美術的に魅せられる「劇場」として、価値あるものにして欲しい、そのために青山劇場は存在していたし、きっと多くの青山劇場を知る人はそのような価値を感じているとっております。そのためには可動式床機構を用いた演出は必要不可欠であると確信いたします。	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
84	89	その他	仮とはいえ「都民の城」もフロアマップの各名称もすべて下さい！	「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。
84	90	劇場	<p>青山劇場・円形劇場がどこにもない機構をもった劇場ということをご存知ないのなら、長年使用されていた関係者の方から意見を聞く、公演資料を借り、実際に機構を体験してみることを、</p> <p>青山劇場は完成度の高い劇場でした。是非以前のまま（余計な改悪はせず）再オープンをしてくださる事を切に願います！</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
85	91	劇場	<p>青山劇場の舞台機構もメンテナンスして頂き、生かして下さる事を強く願います。あの舞台機構を再開するか否かで集客数も変わってくると思いますので、是非宜しくお願い致します。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>多目的ホール（旧劇場部分）については、青山通りに面した好立地であり、広い舞台空間も有しています。こうした施設について、舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
86	92	施設利用イメージ	<p>都民の城（仮称）を総花的な窓口としながら周辺のウィメンズプラザ等東京都所管施設や青山病院跡地、児童会館跡地及び岸体育館跡地も含め「未来の東京」戦略ビジョンに寄与する機能構成をご検討いただきたい。</p> <p>女性の起業について、起業を目指させ、後押しをするには不足しているスキルを明らかにして補う、いわばサーチファームのような機能を東京都が持つことが必要ではないかと考えます。場所を提供するだけでなく、後押しをする仕掛け、ソフト、情報提供等をご検討いただければと思います。</p>	<p>開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
86	93	劇場	<p>旧青山劇場について、サービス対象が明確な児童会館付随劇場ホールのようなもの以外は最低限の機能でローコストとすべきと考えます。実演場所と観客席並びに映像の投影場所が確保できれば十分と考えます。</p>	<p>旧青山劇場については、閉館から時間が経過し、設備の老朽化も進行していることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>ただし、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑えるため、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
86	94	プール	<p>プールはあっても、無くても良いと思っています。プールを望む声が多いのであれば短期間しか使えない都民の城（仮称）に位置付けるよりも、中長期的に使用可能となるこれから開発する周辺公有地に配備するのが良いかと考えます。</p>	<p>プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、プールは改修を見送ることとします。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
87	95	劇場	<p>青山劇場の床機構は大変素晴らしく、貴重で、一番の『売り』ではないでしょうか？あの床機構が無ければ出来ない演目、あの床機構だからこそこの演出、演者側も観客側も、あの床機構が必要なのです。公演毎に床機構使用料を徴収する等、費用回収方法は検討の余地があると思います。多目的ホールなどではなく、青山劇場を唯一無二の劇場として存続させることが、結果として都のためになると考えます。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>施設使用料については、設備投資や運営費、施設利用者側のニーズとのバランスを踏まえ、今後検討してまいります。</p>
88	96	コスト	<p>今回の費用は大変な金額ですので、有用に利用して欲しいと切に願います。そのために、せっかくこどもの城購入改修するのでしたら、長期利用を目指し改修すべきと思います。</p>	<p>都民の城（仮称）の敷地は、青山通りに面する好立地というだけでなく、周辺を都営地に囲まれた土地であり、周辺の都営地と一体的に活用すれば、4.5ヘクタールという広大な土地を都心に生み出すことができます。このように都心部に残された広大な土地は、都のさまざまな政策実現にも資する可能性を有した土地であり、一体となった土地をどのように活用できるか速やかに検討していくこととしております。</p> <p>こうした中で、「都民の城（仮称）」としての利用が当面の間に留まる場合も想定されることから、改修工事費は最小限に抑えることとしています。</p> <p>長期利用（4敷地一体活用）に関しては、今後、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会を設置予定であり、この土地が持つべき機能について様々な観点から検討していく中で、都民の城（仮称）の建物の扱いも定めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
88	97	劇場	<p>劇場に関しては多目的利用とし、青山劇場、青山円形劇場ともスペックダウンで改修では、改修の意味をなさないのではと危惧します。さまざま機構がありスケールの大きな演目が可能であったり、様々なスタイルでエンターテインメントを楽しんでいた場所が、スペックダウンしては、観客も利用する演劇関係者も離れてしまわないでしょうか？それでは改修しても、劇場利用の収入も予定より下がるのではないのでしょうか？機構が古く時代にそぐわないのであれば、より現代の最新技術も利用して劇場として使いこなせる場所にして欲しいです。それこそスペックアップしての改修を望みます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>多目的ホール（旧劇場部分）については、青山通りに面した好立地であり、広い舞台空間も有しています。こうした施設について、舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p>
88	98	施設利用イメージ	<p>子どもの遊び場部分も3Fのみに集約してしまい、子どもの自由度を下げているように思います。是非物理的にも子どもが自由に移動し、遊ぶことで新しい発見、気づきのできる場として有機的に他のフロアとももう少し関連付け子どもの居場所となるような、場所への改修を望みます。</p>	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
89	99	劇場	<p>本日は青山劇場の床機構存続の願いでメールさせていただきました。昔見た舞台の映像を見る度に、ここが多目的ホールに変わりはてた姿を見たくないと感じます。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に添えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
90	100	劇場	<p>かつて「東洋一」と呼ばれた舞台機構を持つ青山劇場です。同じ劇場は二つと無く、「改修」の名目で潰してしまうのはあまりに無残なことです。既存のものを再利用するという考え方そのものはよいことでも、安く買い上げることのみを考え、古きよき物を葬る考えには賛同できません。</p> <p>オリンピックのような国際的なイベントに出す費用はあれども、世界に誇れる舞台芸術の発信地として文化的施設の改修に出す費用は渋るというのは、国際的な都市である東京の名が廃るのではという思いを拭えません。ぜひとも、青山劇場及び円形劇場の現機構を廃することなく再開させていただくことを望みます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に添えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
91	101	劇場	青山劇場の可動式床機構を現在のまま維持していただけないでしょうか？	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
92	102	劇場	<p>青山劇場は、都内でも有数の劇場であり、特に床の機構については、ここまでの劇場はなかなかないときいております。青山劇場がなくなってから、都内には2000人動員できて、ミュージカルのオーケストラ音響にも対応できるレベルのまともな劇場がほとんどありません。</p> <p>何故、こんな誇れる劇場を、どうでもいい、どこにでもあるような多目的ホールにするのですか？多目的ホールなどという、聞こえはいいけど結局は中途半端な代物にわざわざ変える必要無いと思います。文化をないがしろにする行為だと思います。たまには都民の税金を有意義に使用しましょう。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に添えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
93	103	劇場	<p>ぜひ床機構もそのまま残して青山劇場として劇場を残して頂けませんでしょうか。全面改修に費用がかかるのはわかりますが、目先の損得に左右されず、長い目で見て頂けないでしょうか。以前のように劇場として活用することは全国から観光客を呼べ、地域の活性化にも繋がるのではないのでしょうか。床機構・客席など、他に類を見ない価値のある劇場だと思います。多目的ホールに改修ではなく、全国に誇れる青山劇場をぜひ存続して頂きたいです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
94	104	劇場	<p>青山劇場再開計画について思うところがありメールさせていただきます。こんな立体的に舞台演出できる劇場は無く、これは今後も生かし存続するべきだと思いました。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
95	105	劇場	<p>「青山劇場」には色々な人の思い出があり、どうか復活して頂きたいと思ます。現時点では青山劇場の床機構は廃止という形かと思いますが、再度ご検討頂けますと非常に嬉しく、幸せであり、日々のこれからの夢となるくらいの出来事であることをどうかご理解いただければ幸いです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に広えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
96	106	劇場	<p>日本随一の機能を誇る青山劇場の床機構を残した上での改修を願います。セットの転換や演出が他の劇場では見ることが出来ないような迫力を持った劇場だったと覚えています。ぜひ今回の改修で他にもあるような劇場に成り下げてしまうのではなく、世界に誇る青山劇場を改めて作っていただければと思います。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に広えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
97	107	劇場	<p>青山劇場と青山円形劇場の可動式床機構の存続を強く希望します。この2つの劇場は日本最高峰の舞台機構を持つ劇場で、東京都と日本の演劇文化の大きな財産です。両劇場の設備を以前のままだに残し、東京が世界に誇れる劇場として復活させ、そこでしか観ることが出来ない付加価値の有る演劇作品の上演を売りにすることで、劇場の文化的・商業的価値を高める方向での整備を希望いたします。</p> <p>青山劇場と青山円形劇場の可動式床機構の存続には、基本計画予算より更に44億円必要とのことですが、改修予算が足りないのであれば、泉佐野市の関空アイスアリーナ建設のように、クラウドファンディングの制度を使って資金を募ってはいかがでしょうか。</p> <p>また、青山劇場と青山円形劇場の改修費用を後から回収する方法として、高速道路利用料金の上乗せのように、観客に費用の一部を負担してもらう形で、上演作品のチケット販売代金の何%かを東京都に納付することが可能なら、両劇場を長期的に運営すればするほど東京都の収益も増えるので、理にかなうのではないかと考えます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p> <p>施設使用料については、設備投資や運営費、施設利用者側のニーズとのバランスを踏まえ、今後検討してまいります。</p>
97	108	施設利用イメージ	<p>都民の城ではなく、以前のままだ「こどもの城」として、子供たちの遊び場として、演劇文化の発信地として、以前のとおりに、目的を明確化した施設としての運用を強く希望します。</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
97	109	コスト	<p>多額の予算を投じてせつかく改修しても最短6年で取り壊し、周囲の土地と併せて再開発するのは、あまりにも無意味なので、こどもの城と青山劇場の数十年単位での長期的運用計画を希望いたします。</p>	<p>都民の城（仮称）の敷地は、青山通りに面する好立地というだけでなく、周辺を都営地に囲まれた土地であり、周辺の都営地と一体的に活用すれば、4.5ヘクタールという広大な土地を都心に生み出すことができます。このように都心部に残された広大な土地は、都のさまざまな政策実現にも資する可能性を有した土地であり、一体となった土地をどのように活用できるか速やかに検討していくこととしております。</p> <p>長期的な既存建物の扱いについては、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会などを通じて検討してまいります。</p>
98	110	劇場	<p>青山劇場最大の魅力は唯一無二の床機構にあります。青山劇場の床機構を廃止する事は、日本の芸術の推進を鈍化させる事にも通じかねます。立地、客席の見やすさ、床機構の素晴らしさ、その全てを復活させてこそ、青山劇場復活の意義があると思います。</p> <p>不足している費用を賄う案として、ネーミングライツの導入などいかがでしょうか？全てを賄うのは難しいかもしれませんが、長期的な計画の一つとして検討いただけると幸いです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>多目的ホール（旧劇場部分）については、青山通りに面した好立地であり、広い舞台空間も有しています。こうした施設について、舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p> <p>開館後の名称に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
99	111	劇場	<p>青山劇場の舞台機構、特に床下機構はとても素晴らしくて貴重なものだと思います。この舞台機構（特に床下機構）があれば、おおがかりなセットが不要になるのでは？と思います。壊すのは簡単ですが、伝統を紡いでいくのは難しいと思いますが、クラウドファンディングをすればかなり寄付が集まると思います。絶対、従来通りの形で残してください。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
100	112	劇場	<p>青山劇場・円形劇場の設備を廃止したり調整（費用を理由にあげているのでおそらくマイナス調整ですよ）したりするのは、東京の文化の面でとてもマイナスになると思います。もったいないです。</p> <p>費用が足りない場合は、クラウドファンディングなどを考えてもよいのではないのでしょうか。</p> <p>また、当面の間ではなく、長く使用することを考えて計画を立てるべきだと思います。期間限定などという中途半端な考えはせずに、長い目で将来を見据えて計画するべきだと思います。そうして培われる文化は、都の財産になるはずでです。</p>	<p>都民の城（仮称）の敷地は、青山通りに面する好立地というだけでなく、周辺を都有地に囲まれた土地であり、周辺の都有地と一体的に活用すれば、4.5ヘクタールという広大な土地を都心に生み出すことができます。このように都心部に残された広大な土地は、都のさまざまな政策実現にも資する可能性を有した土地であり、一体となった土地をどのように活用できるか速やかに検討していくこととしております。こうした中で、「都民の城（仮称）」としての利用が当面の間に留まる場合も想定されることから、改修工事費は最小限に抑えることとしています。</p> <p>長期利用（4敷地一体活用）に関しては、今後、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会を設置予定であり、この土地が持つべき機能について様々な観点から検討していく中で、都民の城（仮称）の建物の扱いも定めてまいります。</p> <p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、前述の通り都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>
101	113	劇場	<p>青山円形劇場の存続を求めます。</p>	<p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用にに応じていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
102	114	劇場	<p>私は舞台機構には素人ですが、素晴らしい機構であったと友人知人が絶賛しております。経年劣化した部分の補修に止め、ぜひかつての素晴らしい作品の数々を再現させていただきたいと思えます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
103	115	劇場	<p>青山円形劇場は他に類をみない劇場で、東京都の著名なクリエイター達に刺激を与えます。予算を理由に青山円形劇場、青山劇場の劇場機能を失わせることに大反対です。両劇場は未来に残すべき劇場だと考えます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に添えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
104	116	劇場	あのセリの機構をなくしてただの多目的ホールにしてしまうにはあまりにも勿体無いですし愚かだと思います。世界的にもない機構ですし青山劇場を残すのであればセリも残すべきだと思います。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
105	117	劇場	帝国劇場でも似たような演出が可能とは思いますが、青山劇場（都民の城）の床機構の迫力には到底及びません。大切な床機構をこれからも残してください。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
106	118	劇場	<p>旧青山劇場の可動式床機構の存続を願います。機構をぞんぶんに使った作品を後世に残したいと今でも願っています。</p> <p>改修工事費については、クラウドファンディングを使用しての補助を提案します。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>
107	119	劇場	<p>青山劇場の機構を生かし再演して欲しい舞台があります。劇場の保存、必要ならば修復をお願いいたします。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用にに応じていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
108	120	劇場	青山劇場をそのままの形で残して下さい。可動式の床舞台は素晴らしい技術です。青山劇場が出来上がった当時、各方面から絶賛されていました。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
109	121	劇場	私の意見は反対です。もともとの青山劇場として使っていただきたいと思います。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
110	122	劇場	<p>盆とセリが両方ある劇場は都内でも帝劇、東京宝塚劇場、新橋演舞場等東京東部中心です。貴重な西部にある青山劇場でミュージカルがまた見たいです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
111	123	劇場	<p>全体的に子供のための設備が多く大変満足しております。</p> <p>さて、全体的には満足なのですが一つ気になる所と言うか運営を始めたらず不満が出るのでは無いかと心配なところが、大劇場の電源容量です。既存の舞台機構が使えないとなると上演に際して背景等について工夫しなければならないわけですが、そこでスクリーンや大型のディスプレイを持ち込むことになると思うのです。これらは最近では電気式のものも流行しています。当然電気を食いますので以前より大容量の電源が必要になります。電源設備をリフレッシュすることがそもそも改修の目的という事ですので、当然電気設備の専門家の方が設計をされると思うのですが、大劇場の電源容量は多めに確保して頂きたいと思います。</p> <p>またそれを運び込む搬入口やコード類の配置に関しても設計時に考慮して頂きたいと思いますので、やはり劇場設備の専門家にチェックして頂いた方が良いのではないのでしょうか。</p> <p>せっかく改修のしたのに使いづらになると稼働率が落ち、ランニングコストがかかるだけのお荷物になってしまうのはもったいないのでぜひ設計の段階で考慮して頂ければと思います。</p>	<p>頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、適切な設備改修を行ってまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
112	124	劇場	青山劇場と青山円形劇場の世界でも稀な素晴らしい床機構を、世界に誇れる日本の演劇文化を後世に残してほしいです。そのままの復活を望みます！！！！	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
113	125	劇場	青山劇場の床機構の維持を希望します。お金はかかるかもしれませんが、青山劇場と同じ装置をゼロから作るのはもっと難しいのではないのでしょうか。他にない装置を持っていながら、失くしてしまうのはすごくもったいないと思います。あの機構があるからこそ人が集まる場所なのではないのでしょうか。床機構を楽しみにしている未来の青山劇場ファンがいることを知ってほしいです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
114	126	劇場	<p>青山劇場、青山円形劇場の工事費用について拝見いたしました。たしかに、演劇をはじめとする舞台上の使用が最低限可能になるはずですが、床機構の整備が整ったことで初めて劇場として成立するのではないかと思うのです。不完全な形で修復したところで、劇場の価値自体が下がり、修復する意義が失われてしまう可能性があります。劇場は街に文化を発信し、街を力づける役割があります。劇場を出来るだけ全面工事し、本来の姿を取り戻すことは、渋谷周辺の街がより一層発展する意味もあるはずですが。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
115	127	劇場	<p>青山劇場、青山円形劇場ともに舞台の機構が素晴らしい劇場です。改修代や維持にお金がかかるのはわかりますが、機構を復活させずに多目的ホールとしての再利用には反対です。むしろ他所にない特色を活かして、運営すべきだと思います。元々のネームバリューもありますし、今は劇場不足です。青山劇場で公演をしたい団体やプロダクションは今も沢山ありますので、都民利用だけでなく貸館として運営してください。</p> <p>また、クラウドファンディングをこどもの城で育った世代や、劇場のファン、舞台芸術のファンに募ることも提案いたします。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
116	128	劇場	<p>青山劇場の特筆すべき点はその床機構にあることを申し上げたいです。海外の劇場でも稀有な床機構は、新規劇場につくるには難しいものもあるそうです。日本でここにしかない機構だからこそ、ストレートプレイからミュージカルまで幅広い演目に対応できる素晴らしい劇場になっていたと感じます。劇場文化が盛り上がりを見せる中、ひとつでも大きな劇場を残し文化の継承と新しい文化の創造をする場所として今の青山劇場をそのまま残して欲しいです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
117	129	劇場	<p>工事費用概算等を一読致しました。多額の費用がかかることは承知しておりますが、それを理由に劇場を完全な状態で守れなくなってしまうことに悲しさを覚えました。「青山劇場、青山円形劇場の床機構の廃止」には反対させていただきます。劇場として未来に残してほしいです。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応じていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
118	130	劇場	<p>旧青山劇場の床機構廃止は絶対にやめてください。あの床機構は日本の財産です。もし費用の問題があるならば、クラウドファンディングや観劇チケットに上乘せするなどの方法は取れないのでしょうか。あの劇場でないとできない作品がたくさんあります。どうか、日本のエンターテインメントを廃れさせないためにも今投資を惜しまないでください。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。施設使用料については、設備投資や運営費、施設利用者側のニーズとのバランスを踏まえ、今後検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
119	131	劇場	素晴らしい床機構を残した劇場にしてください。元の青山劇場が帰ってきたとなれば劇場の稼働も多いと推測します。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>多目的ホール（旧劇場部分）については、青山通りに面した好立地であり、広い舞台空間も有しています。こうした施設について、舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、多くの方に使って頂けるよう改修してまいります。</p>
120	132	劇場	青山劇場と青山円形劇場はそのまの機構で劇場として稼働させてください。世界でも唯一無二の機構なんです。これを都の文化遺産として未永く利用しましょう。東京都のイメージアップに必ずつながります。	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
121	133	劇場	<p>多目的ホールについて、素晴らしい機構は文化の発信、成長の為残すべきだと思います。今の社会は個性が強みです。平凡は淘汰されていきます。日本の中心として、新たな文化を創造発信していく場にふさわしい劇場を求めます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に広げていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
122	134	劇場	<p>青山劇場の可動式床機構は他に類を見ないとても素晴らしいものだと思います。床機構を廃止せず、存続してこそ劇場を残す意味があるのではないのでしょうか。床機構をなくし照明・音響の調整をした多目的ホールに魅力は感じません。それでは劇場を残しても意味がないのです。</p> <p>改修や維持費の費用としては、クラウドファンディングの利用、また今後の舞台のチケット代に加算してはどうでしょう。ただの多目的ホールとしてよりも、床機構を活かせる内容の舞台公演であればチケット代が高くなって気にならないはずです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
123	135	劇場	<p>青山劇場が閉鎖の間、他の「多目的ホール」での演劇やコンサートなども多数見分してきましたが、「多目的ホール」ほど、中途半端なものはないという感想です。「劇場」というと、演劇にしか使えない、一部の人のもののように思われるかと思いますが、できれば、東京都には、文化の中心を作るという意気込みで、この2つの劇場を「劇場として」再開していただきたく思います。</p> <p>以前の青山劇場、青山円形劇場の稼働率などのデータはないのでしょうか？個人的に何度も青山劇場に通った経験から、演劇メイン（他の利用を妨げるものではありません）としても十分やっていけないのではないかと考えます。広く都民に開放する場としても、中途半端なホールより、一つお芝居という軸、一つ別の軸、などある方が、多様性の点でもよいように思います。</p>	<p>旧劇場について、舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残すこととしております。「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に広げていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
124	136	劇場	<p>青山円形劇場について、今のままの形で存続させて欲しい。恐らく世界でも珍しい円形の劇場で、通常のホールとは違う、ここでしか出来ない・このスペースのために作られた公演が多数ある。それを無くしてしまう、変えてしまう事はそうした作品も失われてしまう事を意味するので。</p>	<p>旧円形劇場について、舞台設備の機能縮小は行うものの、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残すこととしております。「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に広げていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
125	137	劇場	<p>青山劇場を残していただけるのならば、改修費がかかるのは承知ですが、設備等を含め、オリジナルをそのまま残していただきたいです。</p> <p>青山劇場の改修費として、クラウドファンディングはできないのでしょうか。</p> <p>劇場を維持するならば、観劇者用の一時保育があるといいと思います。</p> <p>乳幼児は保育士が、小学生以上は児童館のように指導員見守りの元、利用できる施設は子育て中のママにとっては助かる施設となります。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p> <p>基本計画では5階に一時託児スペースを設ける予定となっております。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
126	138	劇場	<p>旧青山劇場・旧青山円形劇場について可動式床機構の復旧を望みます。他に無い床機構をなくして、どこにでも代わりがある多目的ホールにすることが有効活用だとは思えません。利用期間を強調していますが、機構を含めた劇場を未永く維持し、そこで新たな作品が生み出されることが東京の文化活動に貢献することだと思います。</p>	<p>都民の城（仮称）の敷地は、青山通りに面する好立地というだけでなく、周辺を都営地に囲まれた土地であり、周辺の都営地と一体的に活用すれば、4.5ヘクタールという広大な土地を都心に生み出すことができます。このように都心部に残された広大な土地は、都のさまざまな政策実現にも資する可能性を有した土地であり、一体となった土地をどのように活用できるか速やかに検討していくこととしております。こうした中で、「都民の城（仮称）」としての利用が当面の間に留まる場合も想定されることから、改修工事費は最小限に抑えることとしております。</p> <p>長期利用（4敷地一体活用）に関しては、今後、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会を設置予定であり、この土地が持つべき機能について様々な観点から検討していく中で、都民の城（仮称）の建物の扱いも定めてまいります。</p> <p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、前述のとおり都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスベック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
127	139	劇場	<p>旧青山劇場及び旧青山円形劇場の全面改修を望みます。芸術文化活動も行えるホールにするとの明記があるにも関わらず、劇場設備の規模を縮小することは矛盾があるかと思えます。東京の中でも中心地とも言える渋谷でカルチャーの発信を行うには、青山劇場及び旧青山円形劇場の存在は必須だと思えます。当面の間は都民の城が活用を予定するとありますが、具体的な期間が提示されていないことからいつ民間やその他の団体が使用することになるか分かりません。その時に最高の場所を提供する為には、今このタイミングで最もよい状態に改修しておくことが必須なのではないでしょうか。青山劇場及び旧青山円形劇場は未来へと文化をつなぐ柱になるべきだと考えます。床下機構の全面改修を求めます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応じていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
128	140	劇場	<p>青山劇場を劇場として、復活させていただけないでしょうか。</p>	<p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に応じていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
129	141	劇場	<p>青山劇場ならびに青山円形劇場の舞台装置を含めた再始動をお願いしたく意見いたします。青山劇場で行われていた舞台のいくつかは、他の劇場で再現できないことや、深刻な劇場不足から公演中止になったものがあります。確かに新しく作られた劇場もありますが、青山劇場ほどの舞台装置はありません。運営にお金がかかること、赤字決算が続いていたこと、問題点は多くあると重々承知はしております。しかし、現在では2.5次元ミュージカルと呼ばれる舞台の新しいジャンルができ、前よりも都民だけでなく国民からの関心が以前よりも高くなっていると思います。多くの方が気軽に足をはこべるアクセスの良さを兼ね備えた青山劇場ならびに青山円形劇場は東京都にとっての貴重な財産だと考えています。ぜひ多目的ホールとしての改修工事ではなく、劇場としての改修工事を進めていただきたく思います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
130	142	施設利用イメージ	<p>新しい時代の児童健全育成施設のモデルケースとして、「遊び」を軸とした先駆的な児童健全育成事業を展開し、子どもたちが様々な世代の人間や文化と出会い成長できる場として、全国の児童館の中心となり指針を示していく存在となってほしいと願っています。</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する予定としております。</p> <p>旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展を目指し、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことが重要であると考えています。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
131	143	劇場	青山劇場の素晴らしい地下の舞台の機構を壊さないで下さい。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
132	144	劇場	青山劇場と青山円形劇場は、世界にも誇れる素晴らしい舞台機構を備えた日本の宝のような劇場です。ただの多目的ホールにしては、勿体無い！舞台機構を残してください！！	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
132	145	その他	改訂版を公開してから意見を出せる期限が短すぎます！何を考えているのか？	<p>この度の御意見募集は、昨年11月に公開した「都民の城（仮称）改修基本計画中間のまとめ」に概算工事費を追記した「改訂版」に関する追加の意見募集です。大部分は前回（11/22～12/21）募集時に御意見を頂いたものと変更ございませんので、追加での募集期間は11日間（1/24～2/3）とさせていただきます。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
133	146	劇場	<p>青山劇場、青山円形劇場について、まるで生きもののように、姿形を変える舞台機構を初めて目にした時、日本の舞台芸術のレベルの高さに驚嘆しました。また青山劇場は、舞台が素晴らしいだけでなく、客席も座りやすく、どこからでも観やすく本当に素敵な造りでした。壊してしまったら、あの機構は二度と作れません！どうか、劇場のまま、あの姿形のまま次世代に引き継がせてあげてください。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に広げていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
134	147	劇場	<p>青山劇場は、とても素晴らしい劇場だと思います。舞台機構など、そのまま残していただきたいです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
135	148	劇場	青山劇場で使われていた床機構をぜひ再使用してほしいです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
136	149	劇場	国内はもちろん、世界にも類を見ない優れた舞台機構のある劇場（青山劇場）と、他ではなかなか体験できない濃厚な観劇を可能にする小劇場（青山円形劇場）を、どこにでもあるような何の特異性も無い「多目的ホール」に回収することは、東京都に限らず我が国の大きな損失だと考える。今あるものを保持・メンテナンスする費用を惜しんでのことかもしれないが、この2つの劇場を無くしてしまったら、同様のクオリティのものを再度作ることは、至難の業であり、また、多大な費用が掛かることは間違いないと思われる。そもそも、計画に示された「芸術文化活動等に幅広く応える」という目的にとって、既存の施設設備が障害になるとは考えづらい。近視眼的な損得勘定ではなく、我が国と都の芸術文化活動の豊かな発展と継続のために、是非とも、両劇場は現存のままで存続していただきたい。	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
137	150	劇場	「青山劇場」に関する意見です。床機構は復旧しないという案ですが、この素晴らしい床機構を無くしてしまうのが大変残念です。この床機構があったからこそ、素晴らしいステージが作られてきました。どうかこの床機構も存続をお願いいたします。	旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。
138	151	劇場	青山劇場をそのままの形で残していただきたいです。特徴のあるステージで、とても価値があるものを、改修によりなくしてしまうのも勿体ないです。何故他と一線を画す機能を持つ青山劇場を、どこにでもある多目的ホールにする必要があるのでしょうか？普通の公会堂でもやるようなイベントならその機能を使わなければいいだけの話です。	旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
139	152	劇場	<p>東京が世界に誇れる素晴らしい劇場の一つ旧青山劇場における特色の一つである可動式舞台機構を残す方向にて改修工事の内容を今一度ご検討下さいますようお願い申し上げます。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
140	153	劇場	<p>青山劇場、青山円形劇場の床機構の存続についてです。確かに修繕費として莫大な金額を費やさねばならないことから廃止するしかないという判断に至ることも致し方ないことかもしれないと思っています。修繕費などに関してはクラウドファンディングおよびチケット代に修繕費代を上乗せするなどしてはいかがでしょうか。どうぞもう一度青山劇場の舞台装置について見直していただけないでしょうか。</p>	<p>舞台設備の全面復旧には概算工事費約44億円の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p> <p>施設使用料等については、設備投資や運営費、施設利用者側のニーズとのバランスを踏まえ、今後検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
141	154	劇場	<p>青山劇場の存続を希望いたします。素晴らしい機構を生かした舞台をこれからも観たいです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
142	155	劇場	<p>青山劇場、青山円形劇場の工事費試算についての意見です。両劇場の床に関してですが、全て元通りに動かすためには追加工事費が莫大にかかることは資料を参考にさせていただきわかりましたが、青山劇場に関しては、全てを元通りにするのではなく、舞台上の小ぜりは動かせるように改修、大転換用のスライドする下手の大ぜりは改修せず固定するだけの改修を行う、などの部分に分けての改修を行えば、全改修よりも工事費は減少でき、また、舞台装置を動かすことも可能になるのではないのでしょうか。現存している劇場の中でも数少ない大きな舞台装置を持つ劇場なため、舞台公演を行うことが出来る程度の装置は改修し利用することが望ましいと思います。</p> <p>青山円形劇場に関しては、床の全面がせりになっており、部分に分けることが難しいかと存じますが、劇場の構造上、客席とステージが一体化している部分が青山円形劇場の利点であり、利用価値があったため、元通り動くように改修を行い利用することが、こどもの城を再び利用する意味があるのではないかと思います。</p>	<p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に伝えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、「劇場」であった既存の構造等は可能な限り残し、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
143	156	劇場	青山劇場の機構をなくさないください！なくしてしまってもたまたま同じものを作るには40億どころではないお金がかかると思います。東京都からその費用を出すのが難しいなら、クラウドファンディングやネーミングライツなど考えてみるのはいかがでしょうか？	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。開館後の名称に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
143	157	施設利用イメージ	子どもたちが遊びながら成長できるこどもの城の復活も、どうかよろしく願います。	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p>
143	158	その他	名称は、「都民」と「都民以外」に断絶をもたらすような「都民の城」という名前ではなく、すべての人を受け入れる大都市東京都のような度量のある名前にしてもらいたいです。	「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
144	159	劇場	<p>青山劇場の可動式床機構の舞台について、他に類をみないあの独特の床機構は世界に誇れるものですし、また、あのような舞台装置を作ろうと思ってもおそらく修繕よりも莫大な費用と技術を要してしまい、復元は難しいと思います。何卒、床機構を残して頂けないでしょうか。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
145	160	劇場	<p>青山劇場の劇場としての存続を希望します。素晴らしい舞台装置であったと伺っています。費用面が厳しいのは拝見いたしました。もし都の資金で難しいのであれば、寄付金やクラウドファンディングなど何かしらで協力させていただきたいと思います。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
146	161	劇場	床機構を残さなければ青山劇場ではありません。多目的ホールにしてしまったら多大な文化的な損失だと思えます。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に添えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>
147	162	劇場	旧こどもの城の床機構の廃止について、反対します。青山劇場の床機構のせり上がり、青山円形劇場の円形客席の可動機構はこれら劇場の特徴であり、劇場を多目的ホール化せず、舞台機構を劇場の特徴としてメンテ、維持、運用し、劇場への観客動員と観光資源として活用すべきと考える為。	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に添えていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
148	163	劇場	<p>旧青山劇場を多目的ホールとするのはあまりにも勿体なさすぎます。青山劇場ほどの舞台機構をもつ劇場は世界でも貴重であると言われており、劇場不足が叫ばれている今、これほどの劇場は日本の・東京の財産です。青山劇場を再度、東洋一の青山劇場として存続させてください。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>「都民の城（仮称）」としては、都民の幅広い利用に広げていくことが必要と考え、「多目的ホール」として運用する予定ですが、演劇のために劇場のような形でもご利用頂けるようにしてまいります。</p>