

報道関係者 各位



TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2024 [サラダ音楽祭] 詳細発表！

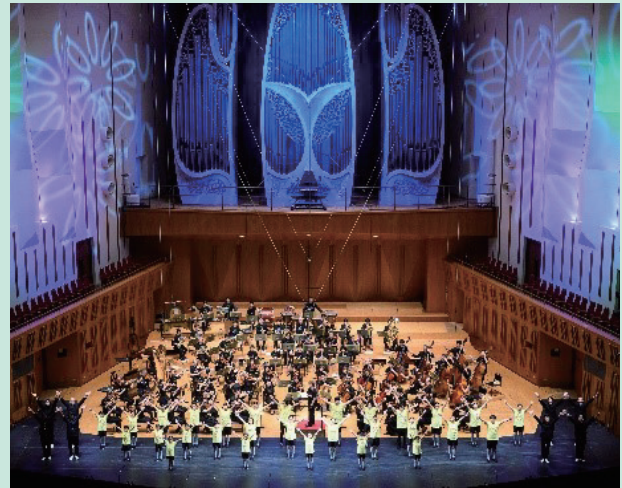
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL [サラダ音楽祭] 実行委員会(実行委員長：近藤誠一)は、「TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2024 [サラダ音楽祭] (トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル) 2024」を開催します。

サラダ音楽祭は、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる音楽祭として、2018年に誕生しました。サラダ = SaLaDの由来である「Sing and Listen and Dance～歌う！聴く！踊る！」をコンセプトにフレッシュで多彩なプログラムを展開しています。

この度、9月14日(土)、15日(日)に東京芸術劇場などの池袋エリアをメイン会場として行われる[サラダ音楽祭]メインプログラムの詳細及びSaLaDプレミアムコンサート、8月4日(日)に行われるOK! オーケストラ in 多摩東大和公演の募集開始時期等が決定しましたので、お知らせいたします。

東京芸術劇場(池袋)を会場として開催する**メインプログラム**。年齢や障害等の有無に関わらずあらゆる方が入場OK!の**OK! オーケストラ**、昨年好評いただいた東京芸術劇場制作の**子ども向けオペラ『アトランティス・コード～伝説の島の謎～』**を今年も上演いたします。

音楽祭メインコンサート《Boléro》では、前半は合唱曲としても有名なラターによる《マニフィカト》。新国立劇場合唱団が歌い上げる天への賛美と慈しみの心は聴衆の胸に沁みることでしょう。フィナーレを飾るラヴェル《ボレロ》は、Noism Company Niigataとの共演



でお届け。目にも耳にも楽しい豪華プログラムです！コンサートだけでなく、次世代の音楽家を育成する教育プログラムや、最新技術を活用した音楽体験を今年も行いますので、ぜひご注目ください。

スペシャルプログラムもさらに充実！新登場の「OK! オーケストラ in 多摩」は0歳から入場できる子ども向けコンサート。5月より第一弾である東大和公演の募集を開始いたします。また、SaLaDプレミアムコンサートを今年も開催。多摩・島しょ地域でも多くの方に身近なホールでクラシック音楽をお楽しみいただけるよう、オーケストラや室内楽の無料公演をお届けします。お申込み等詳細はオフィシャルWebサイトをご覧ください。

[主催] TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL [サラダ音楽祭] 実行委員会

(東京都、公益財団法人東京都交響楽団、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場、豊島区、三菱地所株式会社)

[共催] 東大和市民会館ハミングホール指定管理者 (8/4)、公益財団法人小平市文化振興財団 (9/26)、昭島市民会館文化事業協会・昭島市 (9/27)、

一般財団法人狛江市文化振興事業団 (10/17)、武蔵村山市民会館 (指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス)・武蔵村山市教育委員会 (10/27)、
バルテノン多摩共同事業体 (11/28)、公益財団法人武蔵野文化生涯学習事業団 (11/29)、一般財団法人町田市文化・国際交流財団 (2025年2/22)

[後援] 羽村市教育委員会 (10/16)

[協賛] 東武鉄道株式会社  三菱地所株式会社 

広報協力：東京地下鉄株式会社、東日本旅客鉄道株式会社 企画・制作協力：ヤマハ株式会社

メディア・パートナー：東京メトロポリタンテレビジョン株式会社 オフィシャル チケットング パートナー：びあ株式会社

【プレス発表に関するお問合せ】 実行委員会事務局 (公益財団法人東京都交響楽団) 広報・営業部 阪本/新堀

E-mail: press@tmso.or.jp TEL : 03-3822-0839

お問合せ：サラダ音楽祭事務局 (株式会社アクセスプログレス内) TEL : 03-6704-9342 (平日10～18時)

※出演者やプログラム等が変更になる場合がございます。実施内容等に変更が生じる場合はオフィシャルWEBサイトやSNS等でお知らせします。※各プログラムの詳細は随時ホームページにてご案内いたします。

オフィシャルWEBサイト <https://salad-music-fes.com/>



◆メインプログラム コンサート詳細

2024

9.15 (日)
15:00 開演

音楽祭メインコンサート
《Boléro》

会場：東京芸術劇場 コンサートホール

指揮／大野和士
ソプラノ／前川依子*
合唱／新国立劇場合唱団*
ダンス／Noism Company Niigata
管弦楽／東京都交響楽団

〈曲目〉
ラター：マニフィカト*
ドビュッシー：
交響詩《海》— 3つの交響的スケッチ
ラヴェル：ボレロ [ダンス付き]



大野和士



前川依子

チケット (全席指定)
S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 車椅子席 2,000円

各種割引 (S～B席) シルバーエイジ割引：20% OFF (65歳以上) / U25 割引：50% OFF (生年月日1999年4月1日以降)
ユニバーサル割引：30% OFF (ハンディキャップ手帳等をお持ちの方)
※未就学児入場不可 ※車椅子席、ユニバーサル割引は都響ガイドのみ取扱い



Noism Company Niigata

2024

9.14 (土)
① 11:00 開演
② 15:00 開演

OK! オーケストラ
～0歳から入場OK!

会場：東京芸術劇場 コンサートホール

※ 各回 約1時間 (休憩なし)

指揮／大野和士
司会／小林顕作
ダンス・振付／近藤良平
ダンス／コンドルズ
児童合唱／東京少年少女合唱隊*
管弦楽／東京都交響楽団

〈曲目〉
すぎやまこういち：
交響組曲『ドラゴンクエストV』
天空の花嫁 より「序曲のマーチ」
ビゼー：歌劇『カルメン』より「前奏曲」
♪指揮体験コーナー
アンダーソン：シンコペーテッド・クロック、
フィドル・ファドル
中川ひろたか (編曲/萩森英明)：にじ*
ハチャトゥリャン：
バレエ音楽《ガイヌ》より「レスギンカ」 [ダンス付き]
ビゼー：
歌劇『カルメン』より「アラゴネーズ」「アルカラの竜騎兵」「ジプシーの踊り」



小林顕作



コンドルズ

チケット (全席指定)
※2歳以下 膝上無料 / 一般 1,500円 /
3歳以上～高校生 500円
※車椅子席同料金。都響ガイドのみ取扱い

2024

9.14/15 (土) (日)
各日 14:00 開演

子どものためのオペラ
『アトランティス・コード』～伝説の島の謎～

会場：東京芸術劇場 シアターイースト

※ 各回 約1時間 (休憩なし)

サトシ／西山詩苑 サトコ／柳原由香
グラツィエッタ&モエコ／松原みなみ
警察官&ニュースキャスター (声の出演) / 田中秀幸

〈曲目〉
フランク・シュヴェマー：
『アトランティス・コード』
(日本語上演)

指揮／齋藤友香里
ヴァイオリン／福崎雄也 ヴィオラ／阿部 哲
チェロ／金子鈴太郎 ハープ／宮本あゆみ 打楽器／永野仁美



演出・台本日本語翻訳／菅尾 友
演出助手／成平有子 美術／杉浦 充
照明／吉嗣敬介 音響／石丸耕一 衣裳／武田久美子
企画制作／東京芸術劇場

チケット (全席指定) 一般 2,500円 / 小学生～高校生 1,000円
※未就学児入場不可 ※車椅子席同料金。東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い

チケット発売

6 / 7 (金) 10:00 発売

9.11 (水)
~14 (土)

都響メンバーとLet's 弦楽アンサンブル

アマチュアからプロを目指す方まで、世代や習熟度を問わず都響メンバーから指導を受け、一緒に演奏できる企画です。
3日間のレッスン期間の後、弦楽アンサンブルでの成果発表会を実施します。

[講師] 東京都交響楽団メンバー

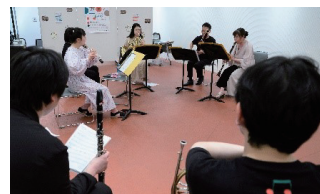


9.13 (金)
14 (土)

都響メンバーによる「サラダ音楽祭マスタークラス」

管楽器アンサンブルを対象としたマスタークラスを新たに開講！
参加グループの編成に合わせて都響メンバーが講師となり、アンサンブル技術を高める本格的なレッスンをおこないます。
レッスン終了後、成果発表会を実施します。

[講師] 東京都交響楽団メンバー



9.14 (土)
15 (日)

SaLaDワークショップ

※事前申込

サラダ音楽祭でしか体験できないワークショップが目白押し！「Sing and Listen and Dance」をテーマに、誰もが参加・体験できるバラエティ豊かなワークショップを実施します。

主なワークショップ

- 《ダンスのワークショップ》コンドルズのメンバーと体を動かして音楽やリズムをダンスで表現しよう！
- 《歌のワークショップ》新国立劇場合唱団メンバーが歌が上手くなる簡単テクニックをレクチャーします！
- 《楽器作りのワークショップ》木彫りアーティスト・ムラバヤシケンジさんと楽器を作って演奏しよう！



会場：東京芸術劇場 館内

申込：サラダ音楽祭オフィシャルWEBサイト
<https://salad-music-fes.com/>

9.14 (土)
15 (日)

SaLaDミニコンサート

池袋の街中で無料で楽しめるSaLaDミニコンサートを開催！都響メンバーや芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインドが出演し、名曲の数々をお楽しみいただけます。

[会場] GLOBAL RING THEATRE (池袋西口公園野外劇場) ほか
[入場無料] 直接会場へお越しください



9.14 (土)
15 (日)

最新技術を活用した音楽体験 (企画・制作協力：ヤマハ株式会社)

[会場] 東京芸術劇場 シアターウエスト
企画・制作協力：ヤマハ株式会社

OK！オーケストラ in 多摩

※0歳から入場可 ◎事前申込(抽選)

年齢制限なくどなたでも入場できるオープンなコンサートです。

● 東大和公演

5月2日(木) 募集開始

【日時】 8月4日(日) 14時開演

【会場】 東大和市民会館ハミングホール 大ホール

指揮/和田一樹

司会/小林顕作 ダンス/コンドルズ

〈曲目〉

すぎやまこういち:

交響組曲『ドラゴンクエストV』天空の花嫁より「序曲のマーチ」

ブラームス:ハンガリー舞曲第5番

ビゼー:歌劇『カルメン』より「前奏曲」♪指揮体験コーナー

アンダーソン:シンコペーテッド・クロック ♪コンドルズと一緒に踊ろう!

久石 譲(編曲/萩森英明):

映画『となりのトトロ』より「さんぽ」♪みんなで一緒に歌おう!

チャイコフスキー:

バレエ組曲《くるみ割り人形》より「花のワルツ」

● 武蔵村山公演

【日時】 10月27日(日)

【会場】 武蔵村山市民会館(さくらホール)

指揮/船橋洋介

司会/小林顕作 ダンス/コンドルズ

● 町田公演

【日時】 2025年2月22日(土)

【会場】 町田市民ホール

指揮/和田一樹

司会/小林顕作 ダンス/コンドルズ

SaLaD プレミアムコンサート

※4歳以上入場可 ◎事前申込(抽選)

プレミアムコンサートはあなたの町にオーケストラがやってくる無料のコンサート。
子どもから大人まで気軽にクラシック音楽をお楽しみいただけます。

● 小平公演

【日時】 9月26日(木) 14時開演

【会場】 ルネこだいら 大ホール

指揮/藤岡幸夫 司会/近藤志生里

● 昭島公演

【日時】 9月27日(金) 14時開演

【会場】 昭島市民会館

指揮/藤岡幸夫 司会/近藤志生里

● 羽村公演

【日時】 10月16日(水) 14時開演

【会場】 羽村市生涯学習センターゆとろぎ 大ホール

指揮/梅田俊明 司会/朝岡 聡

● 狛江公演

【日時】 10月17日(木) 14時開演

【会場】 狛江エコルマホール

指揮/梅田俊明 司会/朝岡 聡

● 多摩公演

【日時】 11月28日(木) 14時開演

【会場】 パルテノン多摩 大ホール

指揮/山下一史 司会/近藤志生里

● 武蔵野公演

【日時】 11月29日(金) 14時開演

【会場】 武蔵野市民文化会館 大ホール

指揮/山下一史 司会/近藤志生里

※各公演の募集情報や内容等詳細は、サラダ音楽祭オフィシャルWEBサイトにて随時発表してまいります。

※このほか、多摩・島しょ地域で小規模公演を予定。

【プレス発表に関するお問合せ】 実行委員会事務局(公益財団法人東京都交響楽団) 広報・営業部 阪本/新堀

E-mail: press@tmso.or.jp TEL: 03-3822-0839

お問合せ: サラダ音楽祭事務局(株式会社アクセスプログレス内) TEL: 03-6704-9342(平日10~18時)