

令和2年度 東京都優秀技能者（東京マイスター）知事賞 受賞者一覧

職種	受賞者情報	技能・功績の概要
手かじ(鍛造)工	ふりがな: みずき りょういち 氏名: 水木 良一 所属名: 星宿堂	伝統的なタタラ製法による玉鋼を用い、独自の日本刀を作りだしている。鎌倉期の名刀「葉研藤四郎」を復元する他、博物館等での講演や海外への情報発信などの啓発活動に加え、現代にも受け入れられる工芸品としての日本刀製作に努めている。
金属熱処理工	ふりがな: かさはら としかず 氏名: 笠原 俊一 所属名: 株式会社 上島熱処理工業所	長さが1.5mを超える長尺物の曲り矯正技術に優れ、曲り矯正作業に工夫を凝らし、高品質な製品の生産を可能にするなど、自社の競争力の向上に大いに貢献した。また、長年の経験で蓄積されたノウハウをデータベース化、標準化して、若手技能者への円滑な技術・技能の継承に積極的に努めている。
金属手仕上工	ふりがな: あけま ひろし 氏名: 明間 弘 所属名: 株式会社ナガセ 本社工場	へら絞りによる、イプシロンロケットの先端部分の加工から、食品機械、電子応用機器の加工まで幅広い加工の技能を持つ。特に半導体製造装置部品の加工に関しては、幾多の改善を行い、生産効率の増進にも多大な貢献をしている。へら絞り加工技術者が減る中、若手技能者へのへら絞り技能継承に努めている。
金属手仕上工	ふりがな: なかじま やすとし 氏名: 中島 康敏 所属名: 株式会社 田中医科器械製作所	外科手術の際に使用する器械の設計・製造に40年以上従事し、業界において中心的な役割を担っている。主に欧米製が一般的であった鉗子を、日本人の手に合わせた鉗子へ設計し直し、製品化に成功した。医師から要望を受け、医師および患者の負担軽減を目指した製品をオーダーメイド(手仕上)で製造している。
金属切断工 (刃物によるもの)	ふりがな: こばやし ゆこう 氏名: 小林 悠高 所属名: 小林金属	金属裁断加工業に60年以上従事しており、アルミ裁断技能については、業界における第一人者である。非鉄金属のスリット加工技能やスリット加工の巻取り技能など様々な技法の研究・開発を行っており、平成20年には「コイル巻取装置の巻取盤」で特許を取得している。
アーク溶接工	ふりがな: たかはし あきお 氏名: 高橋 昭雄 所属名: 東芝インフラシステムズ 株式会社府中事業所	鉄道車両用制御装置箱・鉄道車両空調装置の製缶溶接に従事している。溶接技法の考案・検証に寄与し、改善を図ることで生産効率の増進・安全確保等に貢献している。テクニカルコンテスト審査委員や海外にて現地技術指導を行うなど、後進の指導・育成に尽力している。
配電盤・制御盤組立・ 調整工	ふりがな: いちむら みきお 氏名: 市村 美樹雄 所属名: 東芝三菱電機産業 システム株式会社 府中事業所	製造業プラントや公共関連向けの動力源として稼働する高圧モータの高効率制御に欠かせないドライブ装置の組立て及び据え付け調整において、幅広い知識と技能を有している。幾多の考案・改善を行い事業所の発展に貢献しており、その斬新な提案は生産性改善にも大いに寄与している。
配電盤・制御盤組立・ 調整工	ふりがな: つばきた たけし 氏名: 椿田 武史 所属名: 東芝エネルギーシステムズ 株式会社 府中工場	配電盤・制御装置組立に関する技能と幅広い知識を有している。グローバル人材として海外での経験も豊富であり、中国やインドの海外ベンダーへの立上げ指導を行った。社内外において、技術指導を行い、後進の指導・育成に努めると共に、生産効率や安全性の向上に寄与し、産業の発展に貢献している。
電気配線工事業者	ふりがな: うえはら まこと 氏名: 上原 誠 所属名: 株式会社 関電工 東京営業本部東京支店 西部支社	施工能力の向上と電気保安に努め、安全・品質の向上に大きく貢献した。その経験と現場管理能力を社内でも高く評価され、国家プロジェクトである南極地域観測隊に業界を代表し、3期に渡り設営担当として参画、その成功に大きく貢献した。また、社内講師を務めるなど、あらゆる立場で後進の指導・育成に尽力している。
なっ染工	ふりがな: いわた えみか 氏名: 岩下 江美佳 所属名: 岩下工房	東京染小紋伝統工芸士として女性で初めて認定され、伝統工芸の技術・技法を正確に引き継ぎながら、技巧の継承向上に取り組んでいる。組合主催の児童生徒に対し、製作実演や体験指導を行い、ものづくりの大切さを伝える等、製作実演や体験指導を行い、後進の指導・育成に尽力している。

令和2年度 東京都優秀技能者（東京マイスター）知事賞 受賞者一覧

職種	受賞者情報	技能・功績の概要
染色仕上工	ふりがな：えんどう こうき 氏名：遠藤 興喜 所属名：藤工芸社	24歳で独立し、その後日本画家の佐藤紫雲より画法及び友禅を学び、その加飾工程でもある金彩を生業とする。多くの技法を巧みに組み合わせた美しい作品を多く残し、地域の体験イベントや区内の小学校で染色教室を行うほか、都内専門学校にて30年間講師を務めるなど、後進への技能の継承に貢献している。
婦人・子供服 注文仕立職	ふりがな：さとう じゅんこ 氏名：佐藤 順子 所属名：J-flora	着物から洋服へのリメイクや、着物地を組合せた洋服の製作を得意としている。第27回技能グランプリ大会において第2位となる。技能コンクールにおいても毎年出品し、数多くの上位入賞を果たしてきた。各種イベントへの参加や新宿区の「技の名匠」として、区内で冊子やDVDで広く紹介されるなど、業界の発展に寄与している。
婦人・子供服 注文仕立職	ふりがな：にしむろ みつこ 氏名：西室 充子 所属名：読売・日本テレビ 文化センター荻窪センター	婦人服パターン縫製や立体裁断及び平面作図等の新技法を駆使するなど、デザインの技能に優れている。メーカーとのコラボで新商品シェアリング等の考案を行い、世間の人に製作方法を伝授し洋裁の普及に努めた。講習会への多数の参加や外国へ行き、技術を学ぶなど技能向上にも努めている。
和服着装職	ふりがな：たかはし のりこ 氏名：高橋 紀子 所属名：高橋和裁	種々の和服仕立てについての知識・技能を有しており、特に着装から見た体型にあった着物の縫製に精通している。また、東京都が実施する様々なイベントへの参加・出演や体験教室を通して技能の素晴らしさを伝えている。職業能力開発センター等では講師として、後進の指導・育成に尽力している。
タイル張工	ふりがな：いな けんじ 氏名：伊奈 健至 所属名：有限会社伊奈タイル	個人住宅を中心に、現場の第一線でタイル張り施工を行うとともに、工事責任者として、現場管理も行っている。平成15年から都内小学校で「モザイク体験教室」を地域貢献活動として実施している。その他イベントへ参加し、ものづくり体験指導を行うなど、ものづくり文化の普及・振興に大きく貢献している。
左官	ふりがな：きむら かずゆき 氏名：木村 一幸 所属名：有限会社木村左官工業所	7代目左官職人として、江戸の左官伝統工法を先祖代々引き継いでいる。現代では、目にすることも稀な伝統工法を熟知し、施工する技能を有している。技能検定委員を10年務めるほか、イベントへの参加やものづくりマイスターとして、小学校や中央工学校で派遣授業を行い、後進の指導・育成に尽力している。
建築工事防水工	ふりがな：たかの やすのり 氏名：高野 安則 所属名：株式会社高野工務店	長年に渡り、コンクリート構造物の防水工事に携わり、技能検定(防水施工職種防水作業)の中央技能検定委員を務めている。イベント等でのものづくり体験の実施や技能検定の充実と継続を図ることを目的に補佐員養成を行い、将来の検定員の育成に尽力するなど、後進の指導・育成に尽力している。
植木職	ふりがな：よねかわ みちお 氏名：米川 道雄 所属名：有限会社米川造園	長年の経験から、多くの役目がある各石の特徴を的確に見抜き、調和のとれた石材の配置を行う高度な技術を有する。近年減少している伝統技術を多くの現場で自ら用いており、その技術を日々若手職人に伝承している。さらに造園技能検定委員やものづくりマイスターなど様々な立場で後進の指導・育成に尽力している。
ガラス研ま工	ふりがな：まつうら けんじ 氏名：松浦 健二 所属名：有限会社マツウラブラスト	ガラス製品のサンドブラスト加工において31年余りの経験を有し、特に複雑で繊細な図柄を表現する技能、正確な彫刻をする技能に優れている。また、長年にわたり葛飾区伝統産業館や区内小学校の実施する体験教室に積極的に協力するなど、伝統産業の継承と地域活動にも大きく貢献している。
人形彫職	ふりがな：はっかく ひとよ 氏名：八角 仁代 所属名：工芸 八角	木目込製作における高い技術を有し、細部への技能に秀でた能力を発揮するとともに、時代考証を見極め熟達した古典技能を持ち合わせている。伝統の技術を生かしながら現代に適したオリジナル製品等、新商品開発を行い、業界の発展に寄与している。小中学生に対する体験学習などの受入れ、各種講座を実施し、後進の指導・育成に尽力している。

令和2年度 東京都優秀技能者（東京マイスター）知事賞 受賞者一覧

職種	受賞者情報	技能・功績の概要
木材製品処理工	ふりがな：たけなか やすし 氏名：竹中 康 所属名：有限会社新額堂	旧来よりの絵画向け額縁から、洋画・日本画・工芸を問わず、近代作家・手工芸作家・一般向けの額縁製作に従事している。西洋技法・表装技法も取り入れ製作しており、額装・修理の技術に優れている。また、長年にわたり、東京都伝統的工芸品展に於いて、実演 体験を担当するなど、東京額縁の普及と発展に寄与してきた。
活版印刷作業員	ふりがな：たかおか まさお 氏名：高岡 昌生 所属名：有限会社嘉瑞工房	金属活字を利用した「活版印刷」を現代社会において「価値ある印刷・人の心を動かす印刷」として表現するとともに、数々の教育活動を継続的に実施する等、「美しい文字組版」を広く啓蒙し続けている。英国王立芸術協会からその技能・功績に対して評価を受けるなど業界において幅広い活躍を続けている。
木版画摺り師	ふりがな：ながお ゆうじ 氏名：長尾 雄司 所属名：長尾東京広告企業有限会社	伝統的技法に基づき浮世絵を製作し、技術・技法の向上に努めてきた。特に美人画を得意とするが、浮世絵以外にも油絵での新たな版画製作に挑んでいる。また、博物館や自治体の実施する伝統工芸普及振興のため、事業にも積極的に協力している。工房で中学生等の体験者や見学者を受け入れるなど、後進の指導・育成に尽力している。
製本作業員	ふりがな：いのうえ ただし 氏名：井上 正 所属名：和光堂株式会社	製本及び紙加工全般の製造に長年携わり、任意団体としてブックバインディングクラブの設立メンバーとして、奔走し勉強会を開催、紙加工全般に対する造詣を深めていった。デザイナーやクリエイターとタイアップすることで新たな紙の価値を創出し続けるための製本教室を毎年開催しており、業界の発展や後進の指導・育成に尽力している。
パン・焼菓子製造工	ふりがな：にしの ゆきお 氏名：西野 之朗 所属名：有限会社菓子工房西野 メゾン・ド・プティ・フル	美味しく、質の良い製品を作るため、試作、研究を重ね、作業工程等の技能や知識をまとめ発表する等、高い評価を得ている。認定訓練校の講師を務めるなど、後進の指導・育成にあたる他、技能検定やコンテストの審査委員を務める等、伝統菓子の普及に尽力している。
理容師	ふりがな：はとり かずひこ 氏名：羽鳥 和彦 所属名：ヘアービジュアリスト ・リミックス	理容師として優秀な技能を有し、特にその時代が求めるパーマヘアスタイルを創作する技能は、業界の第一人者である。多様化する消費者ニーズへの対応を図るため、パーマ薬液及びパーマ技法について、柔軟な発想と技術の必要性の確立に努めている。また、講師として、組合が主催する月曜講習会、夜間講習会を担当する等、技術の普及や後進技能者の指導・育成に貢献している。
美容師	ふりがな：かつぬま ひろこ 氏名：勝沼 弘子 所属名：有限会社コンツェルン勝沼	サロンワークを中心に、サロンマネジメント及びお客様への技術提供を行いながら、和装と洋装の融合やニューヘアスタイルの創作活動、技術指導及び人材育成に尽力し、美容業界発展のため、大いに貢献している。美容技術コンクールでは、数々の入賞を果たし、優秀な成績を収めている。
ネイリスト	ふりがな：かねこ みゆき 氏名：金子 実由喜 所属名：株式会社 オーガスタプロデュース キャリエールネイルカレッジ	日本のネイリストの先駆者の一人として、ネイルサービスの普及に寄与するとともに、指導者として多くの優秀なネイリストを輩出している。また、美容・ファッションなどの業界と連携し、ネイリストの活躍の場を広げ、海外のネイル技能コンテストの審査員を務めるなど、日本のネイル技術の国際的な価値の向上にも寄与している。
日本料理調理人	ふりがな：くろさか としかず 氏名：黒坂 俊和 所属名：株式会社はせ川	業界団体の料理コンクールに連続出展し、知事賞や厚生労働大臣賞等を受賞している。また、16年にわたり築地本願寺日本料理「紫水」で関東料理を代表する煮物及び精進料理を修得している。技能振興事業の行事やイベントに参加する等、次世代の若手調理師に伝統技術と和食文化の真髄を教示し、後進の指導・育成に尽力している。
日本料理調理人	ふりがな：たかはし あらた 氏名：高橋 新 所属名：株式会社 江戸一 万来館	長年にわたり調理一筋に研鑽し、培われた高い調理技術を基に、生活習慣病の予防や栄養バランスを考慮した減塩料理や、食肉の油成分を除く調理法に優れている。また、組織活動を通じて食品ならびに厨房内の衛生管理についても率先して指導・各種イベントへ積極的に参加するなど、後進の指導・育成に尽力している。

令和2年度 東京都優秀技能者（東京マイスター）知事賞 受賞者一覧

職種	受賞者情報	技能・功績の概要
西洋料理人	ふりがな：くぼた よしなお 氏 名：窪田 好直 所属名：株式会社ファインフード・システムズ グルメ満天星	西洋料理人として65年以上従事しており、伝統的な「洋食」を継承している。サービスの提供をスムーズに行えるよう、調理器具等を数多く考案している。また、多数の著書の出版や小学校で食育ボランティアを行うなど、後進の指導・育成にも尽力している。
飲食物給仕人	ふりがな：もりやま あきら 氏 名：森山 明 所属名：株式会社 ホテル オークラ東京	第25回技能グランプリにて金賞を受賞する等、高いレベルでのサービス技能を有している。また、技能グランプリ・HRSサービスコンクールなどの競技大会の審査委員や、長期にわたり国家検定であるレストランサービス技能試験の試験委員を務め、若い検定委員の育成を行う等、技能継承に努めている。
表具師	ふりがな：たかはし こういち 氏 名：高橋 晃一 所属名：株式会社神山表具	永く継承されてきた表装技能を日々研鑽し、師や先輩から学んだ技術・技法を用いて、歴史的建造物の襖や壁面の和紙張り等の復元・修復工事に取り組んでいる。自らが制作する作品は、これまでの経験と伝統技能を基にした、比較的伝統の形に則った作品を生み出している。また、自らが得た伝統技術・技能を後進に伝えることも積極的に行っている。
顔師	ふりがな：みやた はじめ 氏 名：宮田 肇 所属名：宮田メイク	約50年にわたり、全国に50人程度しかいない顔師として日本舞踊や新舞踊等の演者に対し、化粧を施すことで、日本の伝統舞台を支えてきた。また、自身の技能を後世に残すとともに、他の顔師の技術習得の手助けとなるよう、日本初の顔師の技術本の製作に勤しんでおり、後進の指導・育成に尽力している。
室内装飾工	ふりがな：やまざき ゆたか 氏 名：山崎 豊 所属名：有限会社ヤマザキ美装	クロス張りの技術に優れ、第29回技能グランプリにおいて、壁装部門で金賞を受賞。また、糊・パテメーカーの新商品開発のため、研究会へ参加するなど、業界の発展にも貢献している。訓練校の講師を務めるほか、ものづくりマイスターとして小学生を対象にもものづくりの楽しさと意義を広める為の工作教室を実施し、後進の指導・育成に尽力している。
貴金属細工加工工	ふりがな：いしかわ まさや 氏 名：石川 雅也 所属名：有限会社石川美術工芸	貴金属装身具(ジュエリー)の手作りや加工、3D CADを駆使した作品を手掛け、国内をはじめ海外の高額逸品製品の作成を任されている。全てを手作りできる職人が減少しているため、受け継がれてきた技能が途絶えぬよう、後進の指導・育成に尽力している。
貴金属細工加工工	ふりがな：こばやし みちや 氏 名：小林 道哉 所属名：株式会社ミキモト装身具	ミキモトブランドのリング制作に従事し、卓越した技能は社内外で高い評価を得ている。地金細工、ワックス細工等の手作業による技能に加えCADの最新技術を保有している。また、技能検定1級と2級の製作手順書を作成し、これに基づいて指導を行う等、後進技能者の指導・育成に努める等会社業績に貢献している。
貴金属細工加工工	ふりがな：みうら たかし 氏 名：三浦 孝之 所属名：かざり工芸三浦	鍔簪の制作、修復に高い技術を有し、デザインから磨きまですべて一人で行うことで、計算し尽された美しい簪が生まれ、歌舞伎、日本舞踊などの舞台を手掛ける床山業界唯一の専属職人として多方面から高い評価を得ている。また、新たな商品開発にも積極的に取り組むだけでなく、技能の公開等、伝統技能の普及にも大きく貢献している。
べっ甲細工工	ふりがな：もりた たかお 氏 名：森田 孝雄 所属名：森田商店	べっ甲製品の製造に50年以上従事しており、特に加工難易度が最も難しく、材料の見極め、加工時の温度管理、圧力を加える時の力加減から、すべての工程において高度な技能を必要とする白甲を利用したべっ甲製品の製造に優れている。東京都伝統工芸士として正倉院所蔵の国宝「螺鈿紫檀五弦琵琶」の修復に携わった。
つまみかんざし工	ふりがな：いしだ いちろう 氏 名：石田 一郎 所属名：有限会社石利商店	56年にわたり正月用、七五三用、成人式用のかんざし等の伝統的な作品をはじめ、イヤリング、根付、ブローチ、ネックレスなどの装身具を製作し、令和元年度荒川区指定無形文化財(工芸技術)保持者に認定される等、高い技能を有している。また、区と共催の事業に積極的に参加し、つまみかんざしの技術の公開・普及・継承に貢献している。