

ロケ撮影と地域との 係わりを考えるシンポジウム

東京では数多くの映画やTVドラマのロケ撮影が行われています。

東京都では、ロケ隊と受け入れる地域双方にとってメリットがあり、ロケ撮影が円滑に行なわれる環境づくりに取り組んでいます。この取り組みを促進するため、数々の話題作を手がけているプロデューサーと映画専門学校で作者育成に携わっている指導者をお招きしてシンポジウムを開催します。

内容は、ロケ撮影と受け入れる地域との係わり方や、ロケ隊と地域とをつなげる窓口の必要性等について考えます。

映像による地域のPRや地域の活性化を考えている方、映像制作関係の方、映像制作に興味を持っておられる方などの積極的なご参加をお待ちしております。

1. パネルディスカッション「地域の力が名作をつくる？」 2. パネリストと参加者の意見交換

パネリスト

・(株)シネバザール) プロデューサー 甘木 モリオ氏

【主な作品】

- 「20世紀少年＜最終章＞ぼくらの旗」(2009 堤幸彦監督)
- 「20世紀少年＜第2章＞最後の希望」(2008 堤幸彦監督)
- 「20世紀少年＜第1章＞終わりの始まり」(2008 堤幸彦監督)
- 「ハコと魔法の絵本」(2008 中島哲也監督)
- 「隠し砦の三悪人 THE LAST PRINCESS」(2008 樋口真嗣監督)
- 「シャカリキ」(2008 大野伸介監督)
- 「クロズド・ノート」(2007 行定勲監督)
- 「ローレライ」(2005 樋口真嗣監督)

・学校法人 東放学園理事・学校本部長 月野木 隆行氏

■ 東放学園映画専門学校※ 校長

京都精華大アニメ学科部アニメーション学科 非常勤講師

※同校は、堤幸彦監督・行定勲監督を初め映画・TVドラマ等の制作者を多数輩出しており、学校の施設はロケ撮影にも使われています

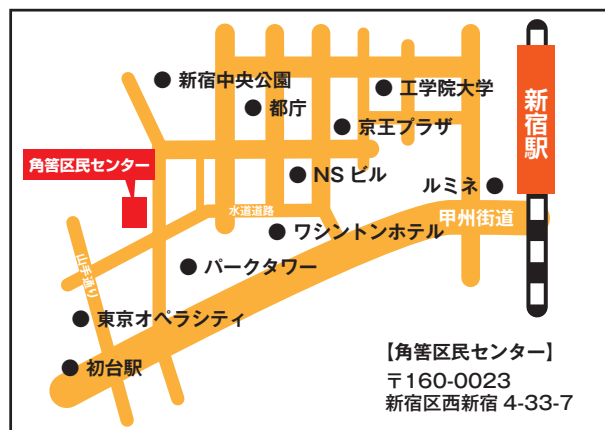
開催日時 平成22年2月17日(水)

17:00～19:00

開催場所 つのはす
角筈区民ホール

TEL 03-3377-1372

主催 東京都産業労働局観光部



【アクセス】

- バス 新宿駅西口 京王バス「S01 新都心循環」(京王デパート前 21 番のりば)
パークハイアット東京前下車徒歩 1 分
 - JR 新宿駅下車徒歩 15 分
 - 地下鉄 都営 12 号大江戸線 都庁前駅下車 (A5 出口) 徒歩 10 分
 - 私鉄 京王新線 初台駅下車 (オペラシティ出口) 徒歩 10 分
- 当会館には専用駐車場がありませんので、お車でのご来館はご遠慮下さい。



FAX申込書

【募集対象】

都内在住・在勤の方、映像作品制作に携わっている方

【募集人数】200名（先着順）

【申し込み方法】申込書よりFAXで申し込みください。

【募集期間】平成22年2月1日（月）～2月12日（金）

●個人のお客様

ふりがな ご氏名		ご住所	
電話番号		FAX又はE-Mail	
ご職業	会社員 個人事業主 学生 その他()		
年齢	10代 20代 30代 40代 50代 60代以上		
応募した理由			

●団体のお客様

ふりがな 団体名		所在地	
ふりがな ご氏名		所属	
電話番号		FAX又はE-Mail	
業種	行政 観光団体 NPO その他()		
応募した理由			

応募された方はそのまま当日会場へおいでください。
定員を超えて受入れ出来ない場合のみ返信用FAXまたはEメールへご連絡いたします

FAX送信先:03-5388-1463

申込の際に収集した個人情報は、本講演会開催のためにのみ利用・提供し、その他の目的での利用・提供はしません。